

**ريكو إف تي ٦٠٠**  
ابتكار جديد  
في التحكم  
في آلات التصوير  
المكتبية

تصوير على وجهين  
بالإضافة إلى التكبير  
والانكشاف بأحجام مختلفة

**مؤسسة بيت الرياض**

الرياض ٥٠٥٥٥٨  
جدة ٦٦٥٦٦٦  
الدمام ٨٢٢٢٢٢

**أشراق الأوسط**  
The international daily newspaper of the Arabs

جريدة العرب الدولية

الأربعاء ٣ رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٥/٢٢ - العدد ٢٣١٧

London-Wednesday, 22 May 1985 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2367

**ميتسوبيشي**  
معدات ثقيلة

الشركة الوحيدة التي تعطيكم كل ما تحتاجونه

مولدات كهربائية ديزل  
من ١ إلى ٣٠٠٠ ك.ف.هـ

مولدات لأغراض زراعية تعمل بتوليدات مختلفة حتى ٤٨٠ فولت

شركة عمرفاسم العيساني المحدودة/هندسة/معدات ثقيلة

نوع	الرقم	الرمز	الرمز	الرمز
المحركات	٦٦٧٠٩٥٠	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦
المحركات	٦٦٧٠٩٥٠	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦
المحركات	٦٦٧٠٩٥٠	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦	٤٩١٩٦١٦

**هل اقترب اللبنانيون من مشارف الخلاص؟** مفتي مصر: الاعتماد على الحساب الفلكي وحده ٧ برنامج لمواجهة كوارث ٨ خلاف بين أميركا وحلفائها الأوروبيين ٩ حول تبادل الأسرار التكنولوجية (ص ١١)

**تعميد بداية الشهور القمرية بخلفه شرعية (ص ١٤)** الجفاف في إفريقيا (ص ٤) حلفاء أميركا وحلفائها الأوروبيين

## ١٠ قتل وجريح في حرب المخيمات



أميرة فلسطينية تغطي وجهها بخلاف دعوها، وهي تعبر أمام جثة شاب فلسطيني سقط في مخيم شاتيلا أثناء القتال، وفي الصورة الثانية أحد أفراد ميليشيا «أمل» يتمترس في مبنى مرفق ويصوب بندقيته نحو منزل مخيم برج البراجية للاجئين الفلسطينيين التي ترتفع منها أعمدة الدخان.

**بيروت - والشرق الأوسط:** تجددت أمس المواجهات المسلحة بين ميليشيا «أمل» والمخيمات الفلسطينية في بيروت الغربية، وبلغت حصيلة القتلى ما لا يقل عن ٨٣ قتيلا وخمسة جرحى. وقال ناطق بلسان منظمة «أمل»، أن المخيمات الثلاثة، صبرا وشاتيلا وبرج البراجية سقطت أمام زحف الميليشيا، لكن ناطقا فلسطينيا نفى سقوط شاتيلا وبرج البراجية.

**عملية جديدة لتبادل الاسرى**

عمان والشرق الأوسط:

علمت «الشرق الأوسط» انه ستجري عملية تبادل للأسرى شبيهة بتلك التي تمت مؤخرا وستكون هذه المرة بين حركة فتح و«إسرائيل» من جهة أخرى بأشراف الصليب الأحمر الدولي وسيجري تسليم جثث أربعة جنود إسرائيلييين موهوبين لدى حركة «فتح» مقابل عدد لم يعرف بعد من الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال. (تفاصيل أخرى ص ٢)

## بعد فتحة مع مبارك، ووصوله لندن أمس: الملك حسين يقوم بمهمة «الفريضة الأخيرة» نحو السلام

لندن - القاهرة والشرق الأوسط:

وصل إلى لندن، بعد ظهر أمس - الملك حسين من الأردن، ليلتحق بعد من كبار المسؤولين البريطانيين حول تطورات الموقف في الشرق الأوسط، وإزاء التحرك نحو إيجاد تسوية للصراع العربي الإسرائيلي.

وسيلقي الملك حسين، الذي سيغادر العاصمة البريطانية غدا متوجها إلى واشنطن ليلتحق مع الرئيس الأميركي جورج بوش، ورئيس الوزراء البريطاني مارغريت ثاتشر، ورئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين، ورئيس الوزراء المصري محمد مبروك، في محادثات مع رؤساء هذه الحكومات، حيث سيبحث معهم أيضا عن أعضاء الكونغرس في موضوع ترويض الأردن بالأسلحة وخاصة والصواريخ، وهي المسألة التي لا تزال تواجه معارضة شديدة في الكونغرس الأمريكي.

ويستمر العمل الأردني خلال وجوده في الولايات المتحدة لحل ترويض له الأمر فيص (٢١ عاما) من الجاهلية.

**فيرست**

العطر الذي صنع بدقة متناهية للسيدة الراقية

**Parfums Van Cleef & Arpels Paris**

**قازاز**

مكتبة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

## في أول زيارة سورية منذ انتخاب ميتران: الشرع يباحث المسؤولين الفرنسيين حول «المشاكل الكبيرة»

باريس - والشرق الأوسط:

اجتمع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع مساء أمس مع نظيره الفرنسي رولان دومين، وذلك بعد وصوله بقليل إلى باريس في أول زيارة يقوم بها وزير الخارجية السورية لغربا منذ انتخاب الرئيس ميتران قبل أربع سنوات، في الوقت الذي زار فيه وزير خارجية فرنسا دمشق أربع مرات.

وذكرت مصادر سورية وثيقة الصلة بوزارة الخارجية لـ «الشرق الأوسط» أن السيد الشرع ودومين، سيعقدان في محادثتهما التي ستعقد في باريس يومين على المشكلات الكبيرة في الشرق الأوسط وأبرزها الأزمة اللبنانية والقضية الفلسطينية والصراع العراقي - الإيراني.

ويقول المراقبون في العاصمة الفرنسية، أن سوريا وفرنسا تريدان من خلال هذه الاتصالات التوصل إلى «تقارب» في وجهات نظرهما، إزاء القضايا الإقليمية والدولية الراعنة رغم الخلافات السببية بينهما التي تظهر بين حين وآخر في هذا الخصوص.

وكانت علاقات البلدين قد تدهورت في السنوات الأربع الماضية بسبب إبعاد اثنين من الدبلوماسيين السوريين من فرنسا، ولكن زيارة الرئيس ميتران في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي إلى دمشق قد حسنت إلى حد كبير مستوى هذه العلاقات.

وسيجري وزير الخارجية السوري اليوم محادثات مع كل من كلود اسبيتين رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الجمعية الوطنية ومع جوزيف متجاي رئيس رابطة الصداقة الفرنسية السورية، ومع وزير التعليم والتعاون الفرنسيين.

كما سيؤرخ غدا معهد العالم العربي في باريس، قبل أن يستقبل الجالية السورية في فرنسا، بعد مؤتمر صحافي بعد ذلك.

ويذكر أن المبادلات التجارية بين البلدين قد ازدادت في السنتين الأخيرتين، حيث أصبحت الواردات بينهما حوالي ١,٩٥٠ مليون فرنك فرنسي، فيما تجاوزت المصادرات ١,٩٨٤ مليون فرنك خلال عام ١٩٨٤.

وكان السيد الشرع قد وصل إلى مطار أورلي الدولي على متن طائرة خاصة، وكان في استقباله اللواء يوسف شكر سفير سوريا بباريس وجان ميشيل بيليه سكرتير الدولة الفرنسية للعلاقات الخارجية.

## رئيس وزراء السودان في القاهرة: سنلغي أتاوات نميري على مغتربينا

علاقاتنا مع السعودية تاريخية يحوطها الإسلام لا تشكك بروابطنا مع مصر وعلاقات خاصة مع ليبيا

جدة - مكتب والشرق الأوسط - من عبد الله الحاج:

أعلن رئيس وزراء السودان الدكتور الجزوي دفع الله أن العلاقات السعودية السودانية وثيقة تاريخية يحوطها الإسلام، مؤكدا تقدير القيادة السودانية والشعب لمباركة السعودية ودعمها لإنقاذ السودان، وقال أنها أول دولة مدت لنا يد العون في الظروف التي كنا نعيشها، وهذا يعكس حرص القيادة السعودية على السودان وشعبه.

وأبلغ الدكتور دفع الله، والشرق الأوسط أن العامل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز قد وجه دعوة إلى الفريق أول عبد الرحمن سواد الذهب لزيارة السعودية وقل أن الملك فهد قد طلب مني إبلاغ الفريق أول سواد الذهب بأنه يرغب أن يراه يأتي لزيارة السعودية قريباً.

وكان رئيس وزراء السودان، يتحدث لـ «الشرق الأوسط» في وقت السحور من يوم أمس (الثلاثي من رمضان الكريم)، وقبل توجهه إلى الكويت مواسلا جواره الخليجية، التي بدأها بالتحية الوطنية التي أديها في هذه المرحلة، ومنها تجمع الأحزاب، وقوات الشعب المسلحة، وسنظل هذه القوى المجلس العسكري الانتقالي أهدافها، فما هي رسالة ذلك التجمع الوطني ومهمته في الفترة الحاضرة؟

التجمع الوطني الذي بدوره سيختار المجلس الوزاري المكلفه والتي حدد المجلس العسكري الانتقالي أهدافها، فما هي رسالة ذلك التجمع الوطني ومهمته في الفترة الحاضرة؟

التجمع الوطني الذي بدوره سيختار المجلس الوزاري المكلفه والتي حدد المجلس العسكري الانتقالي أهدافها، فما هي رسالة ذلك التجمع الوطني ومهمته في الفترة الحاضرة؟

الملك فهد في الطائف

الملك فهد - واس: وصل الملك فهد بن عبد العزيز إلى الطائف صباح أمس (الثلاثي) من جدة.

وبعد الظهر استقبل الملك فهد بالديوان الملكي بإحاطة العلماء والشأنين.

وبعد الغداء الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

الملك فهد في الطائف

الملك فهد - واس: وصل الملك فهد بن عبد العزيز إلى الطائف صباح أمس (الثلاثي) من جدة.

وبعد الظهر استقبل الملك فهد بالديوان الملكي بإحاطة العلماء والشأنين.

وبعد الغداء الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

الملك فهد في الطائف

الملك فهد - واس: وصل الملك فهد بن عبد العزيز إلى الطائف صباح أمس (الثلاثي) من جدة.

وبعد الظهر استقبل الملك فهد بالديوان الملكي بإحاطة العلماء والشأنين.

وبعد الغداء الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

**CONCORD MARINER SG**

**كونكورد مارينر**

رمز الدقة والكمال في الفنون الساعية السويسرية.

كونكورد مارينر - من ذهب عيار ١٨ قيراط/ فولاذ مطلي بالكروم الأسود - بحركة الكوارتز - مقاومة للماء.

**بوشرون**

BOUCHERON

شركة المجوهرات الوطنية المحدودة - مركز محاري - شارع فلسطين - حبة - هاتفون ٦٦٦٩٠٣







# أصبحت الآن ومحمد الله تعالى

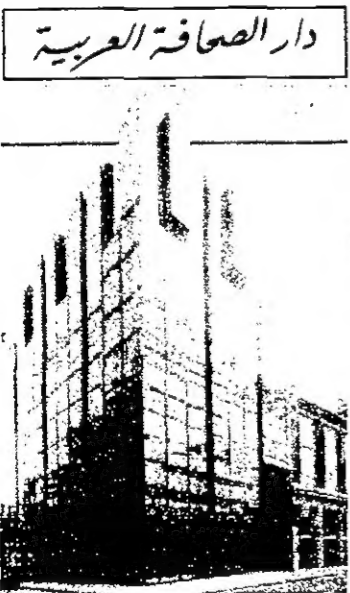
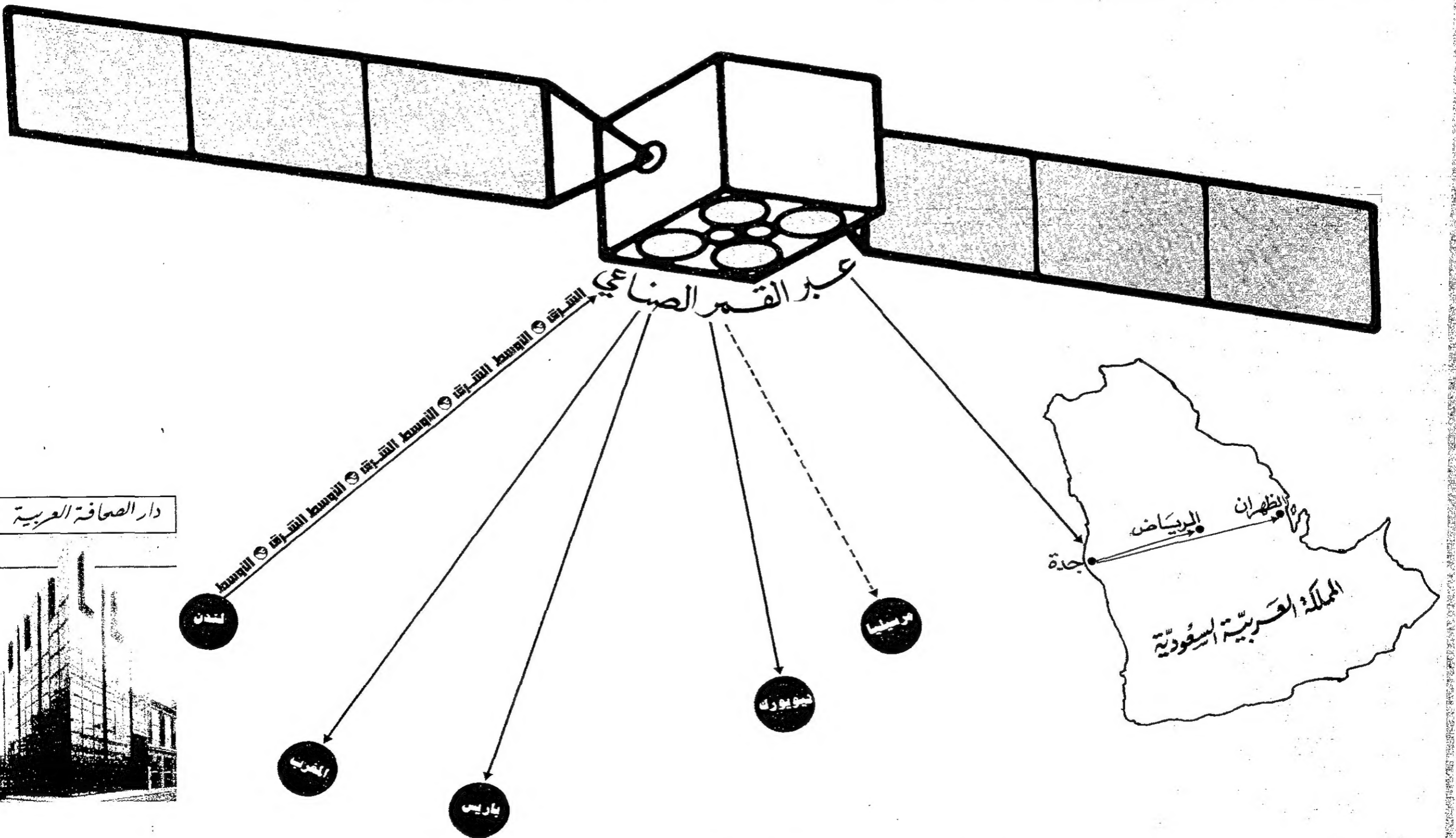
مدينة الظهران بالملكة العربية السعودية

المركز الثالث  
لطباعة  
عرب نيوز

و

المركز الثامن  
لطباعة  
الشرق الأوسط

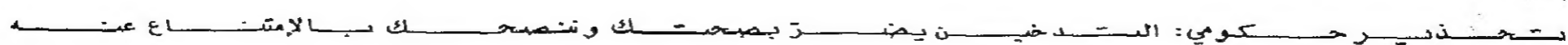
الناشر: الشركة السعودية للإعلام والصحافة



الشرق الأوسط وعرب نيوز

في متناول القراء والأحزاب في المنطقة الشرقية  
ودور الخليج في الصباح الباكر من كل يوم.

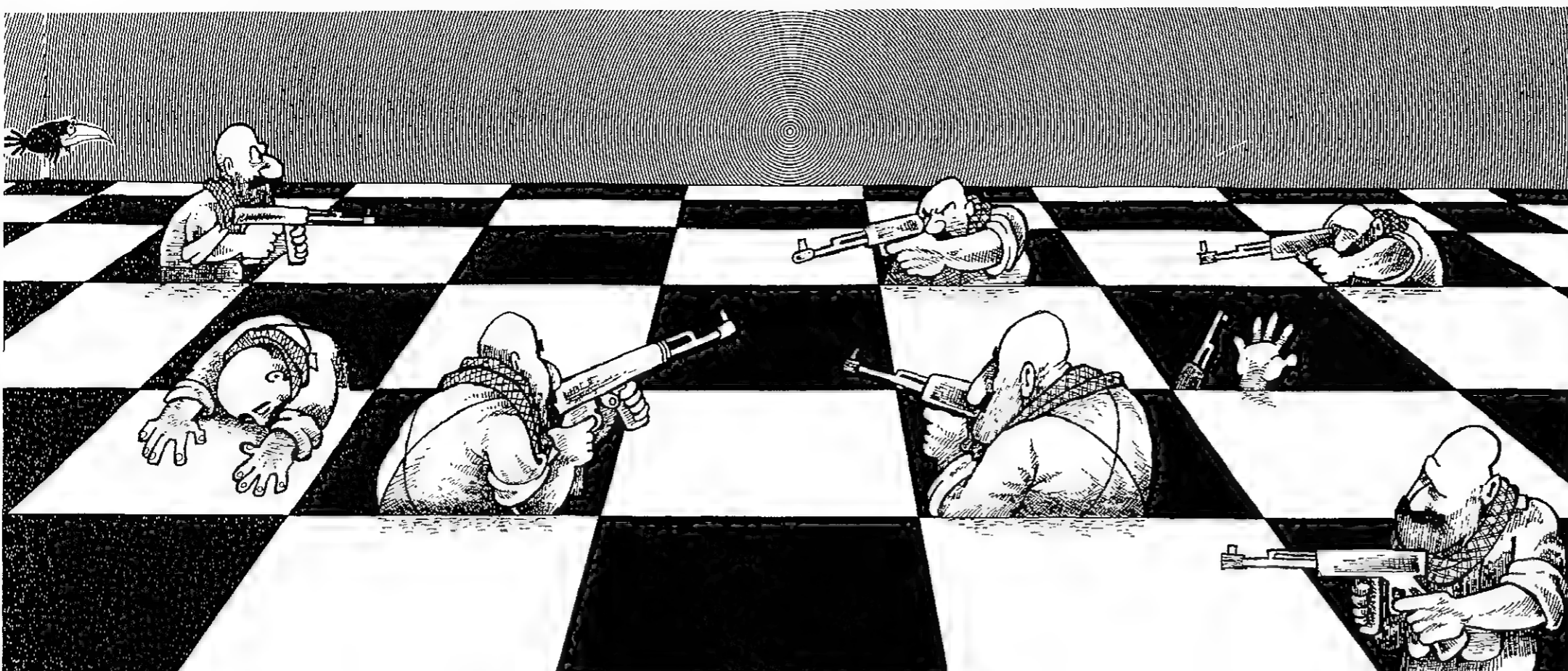












محمود كحيل

## هل اقترب اللبنانيون من مشارف الخلاص؟

بقلم: حافظ إبراهيم خير الله

بجميع اصنافهم. بعض من كلام آخر هو ان الوضع الأمني اللبناني ليس وحده في الميزان السوري لأن الوضع السياسي هو في الكفة الأخرى من هذا الميزان. نعم، هناك تداول بتغيير النظام أو بتغيير التقاليد أو بتغيير الاعراف. بعض من شرح مبسط لذلك يمكن الاستعانة به ملغما أوردته المطران الانطاكي الأرثوذكسي لمرجعيين ورأشيا بولس الخوري والذي فحواه يجب ازالة الغبن (الاسلامي) والخوف (المسيحي) وبالطريقة التي يصلح عليها أهل الحل والربط على الساحة اللبنانية - السورية. بعض آخر هو من بقايا التشنع لدى هذا الطرف أو ذاك من المسلمين أو المسيحيين. في النهاية لا بد من الاعتراف بأن الصيغة التي كانت قائمة في لبنان منذ اعلان استقلاله في العام ١٩٤٣ هي تلك التي تجري مداولة الآن بشأنها. لقد حصل هبوط وارتفاع في مجالات كثيرة وحصلت تغيرات موقفة أو دائمة في بعض المفاهيم. كل هذا لا يجري حله بممارسة الجيش السوري تكسیر العظام هنا وهناك بل بإصلاح ذوي الآراء والمفاهيم إلى قناعات يتحمّل الالتزام بها قبل أن تهوي العصا على من عصي.

ملفتة لا يزال مفتوحة، وفي طليعة ذلك الملف الاحتلالي الاسرائيلي بجميع روسابه ومواقفه وربما تضاعفاته اللاعبة. بالإضافة إلى ذلك هي الملف الفلسطيني من زاوية الفهم السوري للانتماءات على الساحة اللبنانية بالذات.

بعض من الكلام الآخر هو عن الثاني السوري عطفًا على العديد من الشؤون الإقليمية - ما خلا تلك التي هي لبنانية بالتحديد - وعلى العديد من الشؤون الدولية. ثمة تساؤلات متكررة عن دور فرنسا أصالة عن نفسها وربما كذلك نيابة عن الولايات المتحدة أو عن الطغف الأطلسي أو عن العالم الغربي أوي أي شيء من هذا القبيل. لسنا نعرف بعد مضمون محادثات وزير الخارجية السورية فاروق الشرع مع نظيره وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما في الشانين اللبنانيين والاطليمي، لكننا لانزال نبحت عن تفسير لما ورد على لسان وزير الخارجية الفرنسية أمام البرلمان (صحيفة «لوموند» عدد الخميس ٥/٩/١٩٨٥) من أن «تفجير لبنان يعني التقسيم على امتداد كل دول الشرق الأوسط، ثمة كلام إضافي للوزير الفرنسي في تلك الجلسة لا أضيقه اليوم إلى القليل الذي أوردته إذ لا أجد التلويح على نفع في الانطلاق إلى أية نصوص وتفسيرات تتلوم بمفاعيل الطرف الفرنسي.

المثير للانتباه هو القول الضائع الذي يشدد على الاصراع بأن المسألة اللبنانية قاربت مشارف الخلاص. هناك تفاوتات لا أدري بعد صلاية مركزاتها، إنما اللبنانيون صاروا يشغلون على الحدس بالقدرة نفسها التي يستعملونها في الاشتغال بالوقائع.

طبعًا، هذا الكلام حولي انه الكلام الأجل. إنما اللبنانيون يحتاجون إلى الوقائع التي تترجم كل هذا الكلام الملو وبالطريقة التي يعيدون فيها ال أمنهم وسلامتهم وقوامهم الموطنة الحقيقية.

فبعد مرور عشر سنوات وشهرين على هذا الذي كان يجري، بكل ما فيه من دم ودسع وضياح وتهجير وبقية المروجات، يزداد الشوق إلى الوطن الحقيقي وإلى الحياة الكريمة المرتاحة وإلى نوع من مستقبل مضمون. بل لعل أهم ما حدث في هذه السنوات الماضية هو الشعور الذي بدأ يتملك اللبنانيين بأنه يتوجب عليهم الالتزام بوطن والتمسك بأرض والعودة إلى بيت والانطلاق إلى مستقبل تتوافر فيه ضمانات الكرامات الإنسانية والوطنية بجميع اصنافها.

اللبنانيون صاروا يعرفون المطلب السوري الأساسي منهم وهو أن يكونوا ملتزمين بوطنهم لبنان قبل كل شيء وأن يكون لبنائهم بلا شائبة في مفاهيمه العروبية وأن يكونوا في لبنان أصحاب مواطنة صحيحة. المنقول على لسان أحد المسؤولين في دمشق خلال الأيام الأخيرة كان: يا أخي، قولوا لنا ما الذي طلبناه منكم خلال كل هذه السنوات مما كان فوق ارادتمكم أو غلبا عنكم أو مغايروا لمغايهمكم عن بلادكم، وقولوا لنا ما الذي فعلتموه بحق لبنان بالمقارنة مع ما فعلناه نحن في لبنان أو من أجل لبنان.

المسألة متشعبة، والمفاهيم قد تتقارب وقد تتباعد في محاولة إعطاء الردود. الثابت الحالي هو ان اللبنانيين بجميع اصنافهم وماركاتهم وأنواعهم هم الذين يتوحدون إلى دمشق بحثًا عن حلول لما فعلوه بأنفسهم أو - كذلك - لما فعله غيرهم بهم. متى يحلو النصر حتى يصل اللبنانيون إلى مرحلة اكل العنب؟!

مخطط مدّ وعاطف الاعوج من أساسه. خامسًا: القصة اللبنانية - السورية الجديدة التي تقتضي في العادة أن يتوجه الرئيس اللبناني إلى دمشق تأخرت بعض الزمن وإلى أن تكون الوقائع على الساحة الأمنية اللبنانية قد سارت في المخطط المرسوم لها.

سابعًا: في عز تغزل اللبنانيين على جميع اتجاهاتهم بد - والشقيقة سوريا، صدر كلام اعلامي في دمشق - ليس الأول من نوعه - فحواه أن سوريا لا تقبل بآية اتجاهات تقسيمية أو كونتوية طائفية في لبنان وأن الهدف الذي يتوجب أن يكون هدف الجميع هو لبنان العربي الموحد الذي ينتشر فيه العدل بين جميع مواطنيه والمتصدي دائمًا للأطماع الصهيونية والامبريالية.

تاسعًا: ربما من باب انجاز الثنائيات قبل الوصول إلى الأساسيات فقد حصل تكرار للتناظر القتالي بين منظمة «أمل» والمنظمات الفلسطينية في بيروت. «أمل» قالت انه لا عودة للفلسطينيين إلى ممارسة أية أعمال قتالية ضد اسرائيل من أرض جنوب لبنان وأصدرت بيانًا إيضاحيًا بذلك.

تاسع عشر: عطفًا على البند السابق، يكثر التساؤل في بيروت عن نوع السلاح المتوافر بين أيدي الفلسطينيين وإلى الحد الذي يجعلهم على تناقض سلاحي للمرة الثانية مع «أمل» في خلال شهر واحد، كما يكثر التساؤل عن نوع «انتقام» هؤلاء الفلسطينيين إذ أن المسألة تصبح ضرورية من زاوية المفاهيم ذات العلاقة برؤيد الفعل السوري.

تاسعًا وعشرين: عطفًا على البندين السابقين، ثمة انتباه إلى نوعية البيانات الصحافية الصادرة عن بعض علماء الجنوب والموجهة إلى «أمير التوحيد» في طرابلس والمنتمضة للكلمات الداخلة في إطار الاتهامات.

تاسعًا وتسعين: كل هذه الجردة ليست جديدة على من يلاحق أخبار لبنان في الصحف والإذاعات ومن يلقطه الخط «لبناني» مع في مصادر الفهم في بيروت. النقط الأساسية في هذه الجردة هي تبصر ما يمكن أن يكون على لائحة الأشياء المطلوب إنجازها قبل العودة إلى البحث بالاستعانة بالجيش السوري في ترتيب الأمور اللبنانية.

وليد جنبلاط زار إقليم الخروب وسيدا ثم تددى في تكتة حمانا حيث يتواجد اللواء الحادي عشر ذو الأكتف الدردية. قال الكلام الكثير في خطبه المتنوعة، وهو من ضمن الدعم المنوي لمن هم على سياسته أو حزبيته، لكنه قال أن الأمور لن تهدأ قبل زوال الطائفة الذي في بيدها - أي أنه يتكلم من وجوب استقالة رئيس الجمهورية أمين الجميل - إضافة إلى كلامه الآخر عن وجوب زوال الهيمنة الكتائبية المسلحة في بعض المناطق. هذا كله ليس جديد على وليد جنبلاط وفي ضوء الواقع المتكرر من تهجم على أمين الجميل على فترات متقطعة يمكن حسبانها بأنها ميزان حرارة لكل ما هو مطلوب على صعيد قرد أو حزبي أو عام ولكل ما هو مرفوض من جانب القصر الجمهوري. إنما الطلب الجنبلاطي يتوافق هذه المرة مع تكرار مطلب الرئيس الأسبق سليمان فرنجية بأن يستقيل رئيس الجمهورية من منصبه، فيما نبيه بري يمشي على سكتين بحسب ظروف المتطورات ذات العلاقة بمستجدات طلوعه «عالمشام».

التصريحات والتشنجات العلنية شيء و «التدابير» السرية شيء آخر. الرئيس اللبناني «طلوع عالمشام» هذه المرة ضمن المفاهيم المتداولة في بيروت عن أنه سيلغي طلبه السابق بسحب «الدرع» وسيقدم طلبًا آخر بالاستعانة بالجيش السوري مباشرة. قد يقال أن ذلك كله شكليات تجاه الجامعة العربية أو أن ذلك هو من الحتميات الثنائية على الصعيد اللبناني - السوري الخاص.

الظاهر أنه ما من خلاف على الشكليات ولا على المضامين الأخرى. الراهن أن الشغل قائم على حصول بعض الانجازات الأمنية «الثقافية» في بعض المناطق التي يقال أنها توفّر على الجيش السوري أية اتجاهات يتولى هو فيها كسر العظم. قتلًا ليس في لبنان من يستطيع أن يتجابه قتاليًا مع الجيش السوري، وقطعا يستطيع الجيش السوري تركيز كل طرف الواحد تلو الآخر، لكن الإغارة لا تكون بكسر هذا وتركيز ذاك بل بجعل كل طرف خاضعًا ومن غير أن «ياكل قطة».

الأرجح أن التعبير الكلاسيكي لوضع كهذا هو وجوب اظهار القوة حتى لا يجري الاضطرار إلى استعمال هذه القوة. لا بأس، فالتناس اشتهت العتب رغم كل حقدما على التواطير

من المنطق عليه قولًا وليس فعلاً أن الانسحاب العسكري الاحتلالي الاسرائيلي من الأرض اللبنانية اقرب من الانجاز وأنه سينتهي بعد بضعة أيام. لماذا القول وليس الفعل، فلأن هناك بعض الآراء أو الاقتناعات بأن اسرائيل تاركة وراءها موقفات كثيرة قوامها جيش العميل انطون لحد وقوات مدرّس «الحدود» من بعض الأهالي المحليين في القرى الثماني والثلاثين اللبنانية الواقعة ضمن ما يسمى «الشريط الحدودي» والعدد الوه من المختبرين والعلماء الماجورين الذين صرنا نعرف بعض منهم والذين اختار في طريقة كشف بعض آخر منهم لكثرة تصريحاتهم «الوطنية» الزائفة عن العيار الطبيعي.

ومع اقتراب إنجاز هذا الذي يسمى الانسحاب الاسرائيلي الأخير رغم الإستغراب لهذه التسمية غير الواقعية بسبب الشريط الحدودي وبقية التفاصيل الواردة أعلاه، يكثر الكلام عن وجوب دعوة سوريا إلى إرسال جيشها للأشرف الأمني على جميع المناطق اللبنانية وربما جمع السلاح وفتح الطرق وإعادة كل مهجر إلى بيته وقرية وأحلال السلام وتنظيم الأمور.

بمعنى أوسع، يكثر الكلام عن أن دور سوريا هو الرئيسي في كل شيء. ويكثر القبول الطائفي والحزبي والزعماني الفردي بأن سوريا هي التي تعيد لبنان إلى لبنان واللبنانيون إلى لبنان ولبنان إلى اللبنانيين. هذه فقرة، رعاكم الله، يتسابق فيها اللبنانيون إلى كبل المديح لسوريا. لقد تجاهل كثيرون منهم سوريا في حقيقت متقطعة وجربوا كل أنواع العقاقير فتخربوا ثم عادوا أخيراً إلى آخر الطب وهو الكي السوري وبرضاهم وبتمنيات منهم.

نحن الآن في موسم استثنائي هو موسم الطلوع والنزول عالمشام. الذين لم يطلعوا «عالمشام» استفسروا من الذين طلعوا عن معنى كلامهم الذي صدر في دمشق وما إذا كان يعبر عن وجهة النظر السورية. تحديداً فإن وزير الدفاع عادل عسيران جاء إلى وزير الجنوب نبيه بري يستوضحه معنى الكلام الصادر عنه في دمشق، قلما «أطمان» عسيران إلى أن الكلام يعبر عن وجهة نظر سوريا الكلام الذي فحواه أن اللبنانيين يرحبون بالجيش السوري في أرض لبنان من أجل تنظيم الأمور.

رويديكم، قبل أن ننطلق في إطلاق كلام المديح فانه يتوجب علينا العودة إلى أواخر العام ١٩٨٢. لماذا؟ لأن رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل وجه طلباً رسمياً إلى سوريا بسحب قوات الردع السورية من الأراضي اللبنانية. الطلب اللبناني موجود إنما الرد السوري مفقود. هذا كلام ملفقات رسمية.

أذن، واستناداً إلى ما تقدم، فلا أقل من عرف أدبي يقتضي من الدولة اللبنانية سحب طلبها الذي قدمته إلى الدولة السورية في زمن متعدد الجسديات، والطموحات. أما إذا كانت الدولة اللبنانية راغبة رسمياً في الحصول على المساعدة العسكرية السورية فالأرجح أنه سيكون مطلوباً منها تقديم طلب رسمي جديد بالحدود القوات السورية بأنها سورية وليست «قوات ردع عربية».

لماذا؟ ربما التزاماً بالمنطق والواقع. فقوات الردع «العربية» انتدت إلى أن تكون سورية فقط، وجامعة الدول العربية التي أقرت التدبير السابق في قمة القاهرة خريف ١٩٧٦ قلما تتدخل في أمور هذه القوات في السنوات الأخيرة. بتعبير آخر، تعود الأمور إلى واقعيها المزمّن، أي إلى طابعها السوري - اللبناني الثنائي الخاص.

يا سيدي، سوريا دولة كبرى في حدود لبنان وجارة شقيقة وأم حنون وكل التعابير الطبية. إنما سوريا ليست جمعية خيرية بل دولة تشغل على أساس تقييم حساباتها، وهذا من حقها. وسوريا المتواجدة عسكرياً في الأرض اللبنانية منذ عشر سنوات هي أكثر خبرة من غيرها في فهم ممارسة دورها وفي تقرير التوقيت وفي تجنب المعازر وفي تطبيع المنابر وفي تطويع الإرادات.

ما هو حاصل في الآونة الأخيرة هو التالي: أولاً: وصلت «القوات اللبنانية» بقيادة أبي حبيبة إلى اقفال «مكتب الاتصال» التابع لها في القدس المحتلة واستدعاء ممثلها بيار يزك وبقيّة أعضاء ذلك المكتب إلى بيروت. ثانياً: توصلت زعامات مدينة جزيين المارونية إلى تلحين المواقف المتشنجة التي فرضها عليها جيش انطون لحد وعلى أساس السعي إلى انسحاب هذا الجيش وأحلال قوات من اللواء الأول مكانه في جزيين والمنطقة المسيحية المحيطة بها. جيش لحد استمر خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة في ممارسة القصف المدفعي من جبل الريحان على قرى جباع وكفرغزلا وكفرملكي وغيرها من القرى ذات الأهالي المسلمين وضمن

## الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط - بيروت - لبنان

نائب الرئيس: هشام علي حافظ  
رئيس التحرير: سمور علي حافظ  
نائب رئيس التحرير: عرفان نظام الدين  
مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

مدير التحرير: محمد الحبيب  
مدير التحرير: محمد الحبيب

# مساء اليوم، الساعة ٩,٣٠ الافتتاح

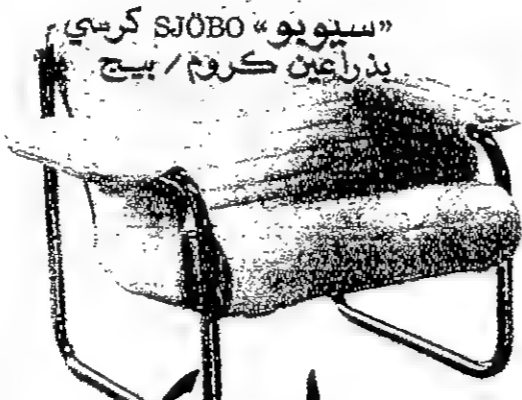


"بوركم" BORKUM صوفاء،  
كروم، لون رملي.

ريال ٥٤٥

هذا المساء، الساعة ٩,٣٠ نفتح أبواب الدخول إلى عالم إيكيا الحقيقي. عالم شاسع مساحته ١٦,٠٠٠ متر مربع حيث يمكنك التنقل في أرجائه والاستمتاع منه بأفكار جديدة لمفروشاتك المنزلية... غرف جلوس، غرف طعام، غرف نوم، غرف مطالعة، حمامات، مطابخ مع كافة اللوازم والملحقات. ولك الخيار في شراء غرفة كاملة أو أي جزء منها إن شئت، كل ذلك بأسعار لا تصدق. ندعوك للاحتفال معنا بهذا الافتتاح الكبير. وبالمنااسبة سنخفض أسعارنا المتدنية أصلاً. فقفصل إلى عالم إيكيا الحقيقي واخترم المفروشات ما يحلو لك. لا تدع هذه الفرصة تفوتك واسرع إذ أن الكمية محدودة.

**إسرع!**



"سيوبو" SJÖBO كرسي  
بذراعين كروم / بيج

ريال ٤٠٨

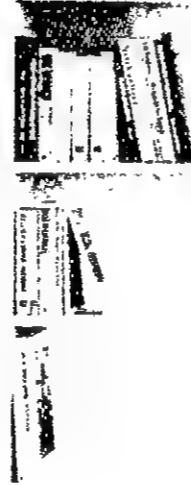
"بارلا" PARLA وسادة ٣٠×٣٠ سم.  
٢٠ لوناً مختلفاً.

ريال ١٩  
الوسادة



"ليدار" LEDARE خزانة كتب  
أبيض - (مرتفعة)

ريال ٩٥



ريال ٦٤  
(منخفضة)



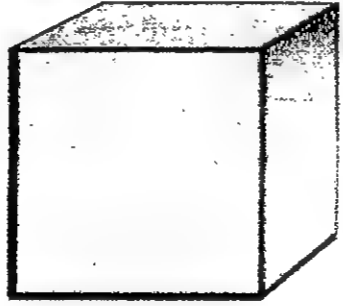
"فولك" FOLKE كرسي،  
بيج

ريال ٤١



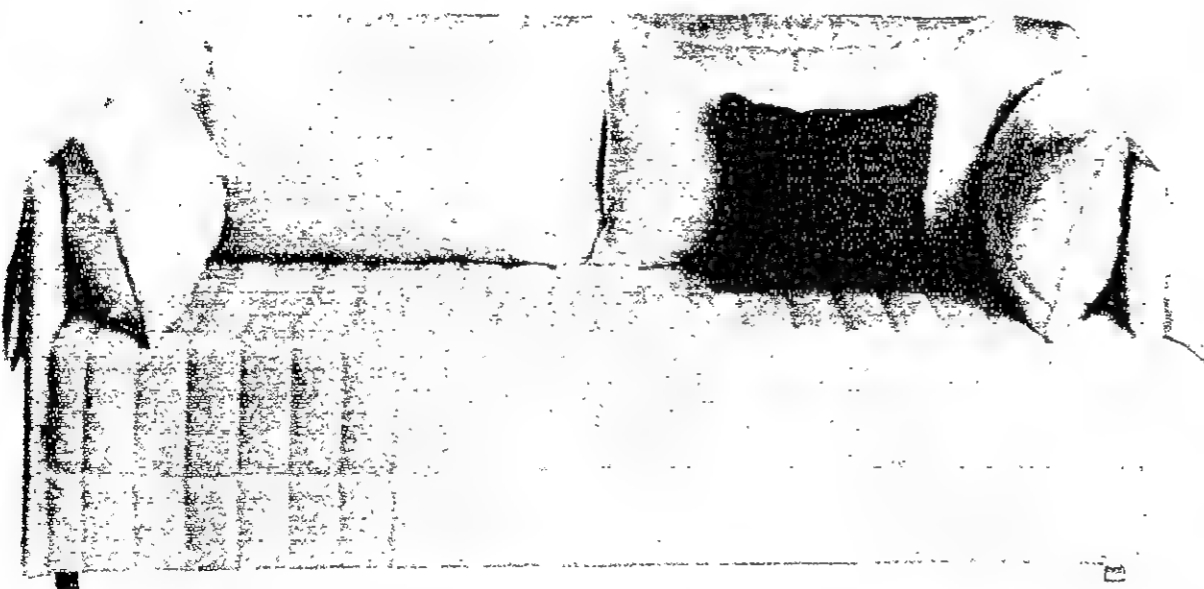
"ميكال" MICKEL رف إيداع  
أغراض، أبيض

ريال ١٢١



"بودو" BODÖ طاولة ٥١×٥١ سم  
نجاح مرآة / أسود أو أبيض

ريال ١٧١



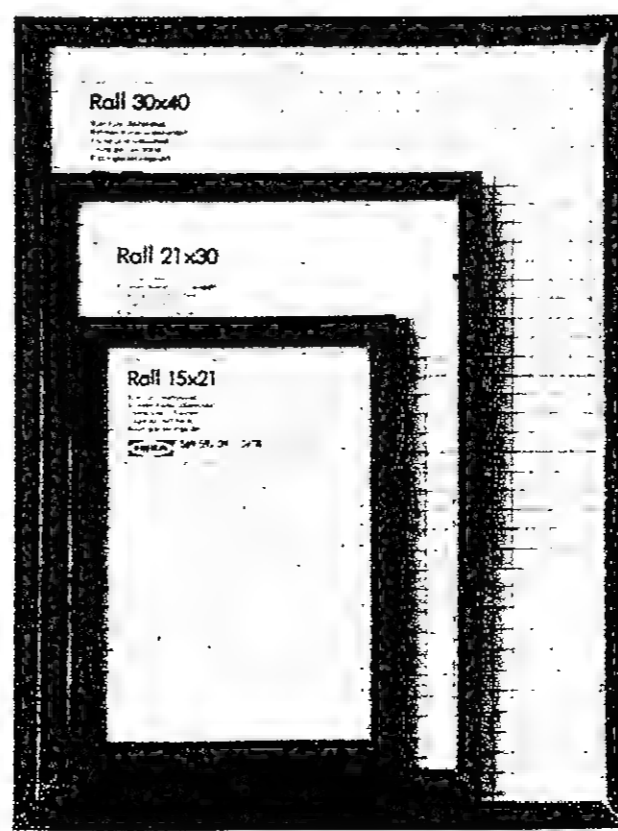
"داكوتا" DAKOTA صوفاء/سرير، أجن، أصفر

"ليو" LEO نظام إيداع أغراض،  
أبيض

ريال ٥٢  
رفوف، ٥ قطع

ريال ٤١  
وحدة جانبية

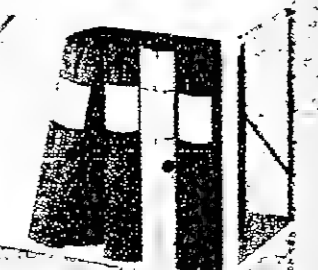
ريال ٥٥  
قضية مستعرضة



"رال" RALL براون ٤٠×٣٠ سم  
أصفر، أزرق، أسود، أبيض

ريال ١٠  
القطعة

ريال ١٣٩  
(كما هو موضح)



ريال ٢٤٣١  
(بسرير أظفر السرير)

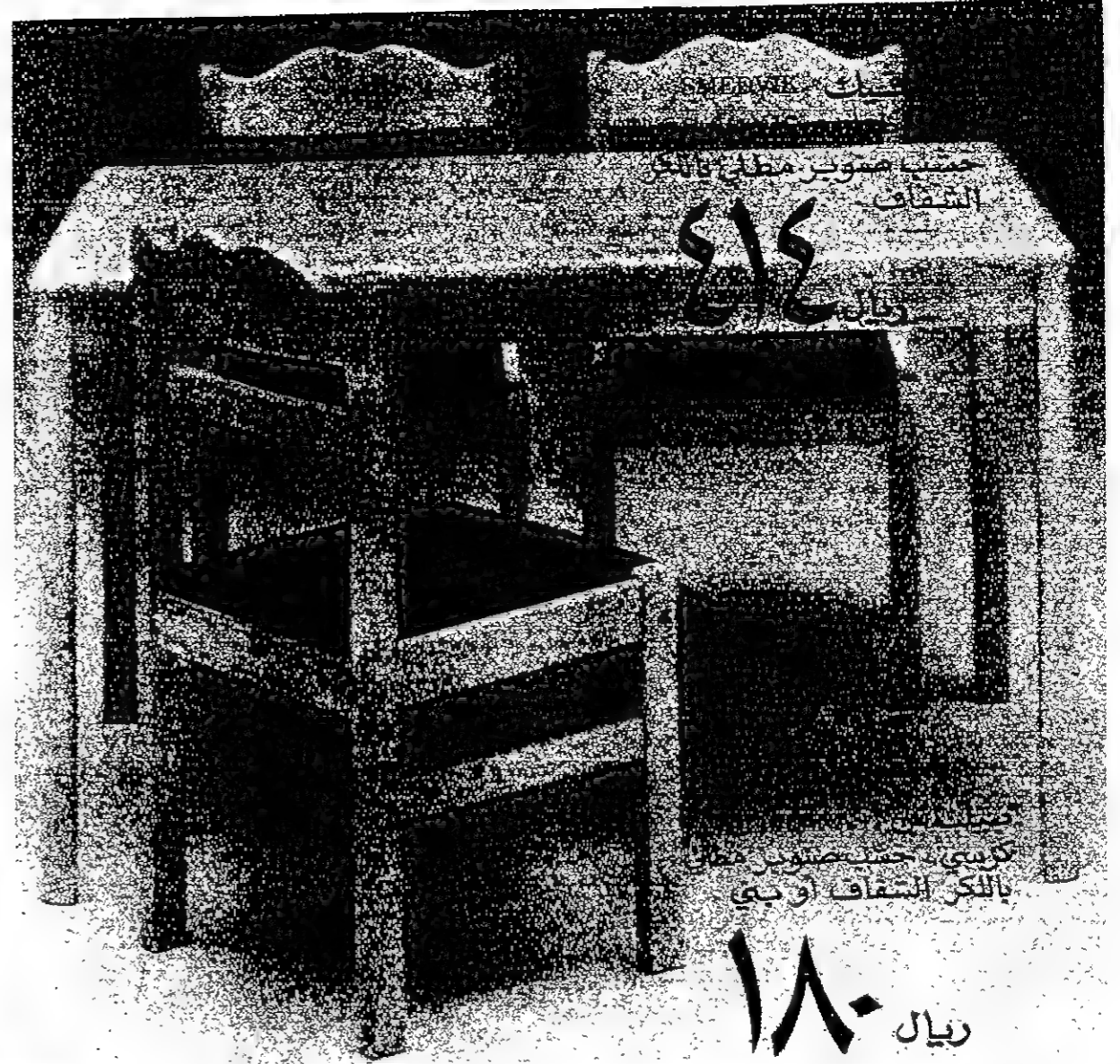
# الكبير لمركز إيكيا الحقيقي.

FLYGEL "فليجل"  
مصباح يعلق،  
طبيعي.  
١١٩ ريال

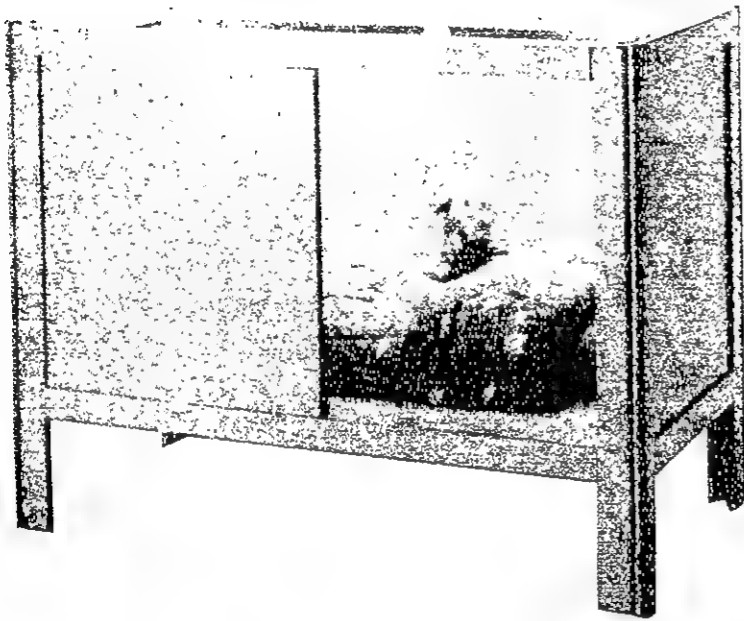
LABB 1 "لاب ١"  
ساعة كوارتز،  
خشب صلب  
غير مصقول.  
٦٥ ريال

"فيستا FIESTA"  
كوب بمقبض.  
٢ ريال

TUMLARE "تاملير"  
سرير أطفال أبيض،  
مع الفرشة.  
٢٠٨ ريال



١٨٠ ريال



٣٨ ريال  
التر

٤١ ريال  
التر

٤٧ ريال  
التر

STUV "ستوف"  
قماش عرض ١٥٠ سم،  
مقلم، متعدد الألوان.

TENSTA "تستا"  
قماش عرض ١٥٠ سم،  
برق، برتقالي، أصفر.

ASTER "أستير"  
قماش عرض ١٥٠ سم،  
متعدد الألوان.

LISS "ليس"  
منضدة خدمية  
خشب صلب غير مصقول.

٦٠ ريال

ملعقة  
٧ ريال

شوكية  
٧ ريال

سكين  
٧ ريال

"شاراد" CHARAD أدوات مائدة، أصفر، أحمر، أسود، أبيض.

ملعقة  
٥ ريال

COUNTRY "كانتري"

سجادة، بيج، ٧٠ X ١٣٠ سم ٢١٥ ريال

٨٠ X ٢٥٠ سم ٤٧٩ ريال

٢٠٠ X ١٤٠ سم ٦٦٨ ريال

١٧٠ X ٢٤٠ سم ٩٧٣ ريال



المزيد مما تشاهد. المزيد مما تستمتع به. المزيد مما تشتري.

مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان

أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك: ٩:٣٠ مساءً - ٢:٣٠ صباحاً. بما فيه يوم الجمعة.

تلفون: ٦٨٧٥٤٣٦ - ٦٨٧٥٤٣٦



# الصوم أمارة

إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً... وهذا مع الفرد العادي فكيف بالمؤمن الصائم "إنما الصوم أمانة" هكذا قال سيد الأنبياء الذي أوتي جوامع الكلم، فلنحفظ هذه الأمانة ولنؤدبها إلى صاحبها بلا نقصان أو خيانة. إنما يؤذي الصابرون أجرامهم بغير حساب. والله يقول الحق ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. د. عبد الستار زعوط

اليوم وغدا "وتؤدبوا" فإن خير الزاد التقوى واتقون يا أيها الذين آمنوا... فالحصانة الصادق يحفظ الأمانة في كل شيء. يحفظها في معدته فلا يتناول مفطراً وهو صائم، ولا يدخل إليها سحتاً أو حراماً حين يفطر أو حين يتسحر، ولا كان لأمانة الصوم خائناً ولثوابه مضيقاً ومبطلها تعالي يقول: يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم... الصائم حقاً يحفظ الأمانة في جوارحه فلا يستخدمها إلا فيما يفيد ويرضي خالقه.

رحمته ونعمته، كما جاء في الحديث النبوي إن يقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه: "قال الله عز وجل: له إلا الصوم فإنه لي، وأنا أجزي به. يدع شهوته وطعامه من أجلي".

هكذا عبر الرسول صلوات الله وسلامه عليه عن الأمانة في الصوم بطريق الحصر والقصر كما يقول علماء البلاغة، فكانه قال: ليس الصوم إلا أمانة، مشيراً بذلك إلى أن عماد الصوم هو الأمانة، لأن الصوم في جوهره وصحيحة عبادة باطنية مستورة، إذ ينزوي الإنسان الصوم بينه وبين ربه،

يحتفظ بصمان، وما من مجتمع يسود فيه خلق الأمانة إلا ويسمو في مدارج النبل والرفعة درجات فوق درجات. والأمانة خلق يدعو الإنسان إلى النهوض والقيام بكل ما في عهده من شيء حسبي أو معنوي، مع الاعتقاد بأن الله سائله عن كل عمل يسند إليه، وعن كل أمر يوكل إليه، ويكثر من الناس يزعم أن الأمانة مقصورة على حفظ الدوائج، لكن الإسلام يطلب بها في كل مجال من مجالات الحياة، فحقيقتها في الإسلام أضخم وأثقل، ومفهومها أوسع وأشمل قال تعالى: "إنما عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها، وحملها الإنسان، إنه كان ظلوماً جهولاً". فالأمانة كلمة تعني جميع التكليفات التي كلف الله بها عباده من أمان وواجبات، ومن زواجر ومنهيات، ومعلمها هو طاعة الله في جميعها وإيمان بالأصنام.

## الاختلاف في بدء الصوم

القرآن إبراهيم علي فسه من تونس بحث رسالة يقول فيها: مع اقتراب شهر رمضان المبارك تتجدد اختلافات المسلمين حول بدء الشهر. فنبذة تصوم وأخرى مفطرة، فإلى متى يظل هذا الاختلاف والجحيرة والبلبلة؟ وجوابنا على السائل الفاضل، مع تهنتنا له بحلول شهر رمضان ودعواتنا أن يجعله الله عز وجل شهر خير ورحمة، وبركة وجمع شمل للمسلمين جميعاً، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد وضع الأساس التي بناء عليها يصوم المسلمون، ويطلب الشرع يتوجه إلى المسلم حيثما كان، ويقوم بالاستجابة له متى حل الوقت الذي حدد الشرع أداء العبادات فيه.

وقد جاء في الحديث عن أبي عمر رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "إذا رأيتموه فصوموا، وإذا رأيتموه فافطروا، فإن غم عليكم فافطروا له" (متفق عليه) فالصوم يبدأ متى روي الهلال وينتهي متى روي. والشهر العربي يتراوح بين تسعة وعشرين وثلاثين يوماً، كما بين رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن هنا أمر بالاحتياط في القطة، ومراقبة هلال شعبان، حتى يكون العد من بدايته، فإذا كان ليلة الثلاثين منه خرج الناس لتراخي هلال رمضان، ومتى رآوه بدأ الصيام.

هذا هو البيان الذي بينه المصطفى، أن يكون الصيام مع رؤية الهلال. وهل الرؤية يمكن توحيدها في الوطن الإسلامي؟ اختلفت وجهة نظر المجتهدين في ذلك، وكانت منطلقاتهم جميعاً هي النصوص الشرعية، والنظر إلى ما يسهل الأمر على جماعة المسلمين. فمنهم من رأى أن تكون الرؤية لأهل كل إقليم، نظراً للاختلاف الطبيعي في رؤية القمر، واتساع رقعة العالم الإسلامي. وهم في هذا يتحدون على ما رواه كريب غلام ابن عباس من أنه زار الشام أيام معاوية بن أبي سفيان، وكان أهل الشام قد رأوا الهلال يوم الخميس فصاموا يوم الجمعة. أما أهل مكة فكانوا قد رأوا يوم الجمعة ليلة السبت، فلما أخبر كريب أبي عباس برؤية معاوية وصيامهم يوم الجمعة قال أبي عباس: "لا تزال تصوم حتى تراه". هكذا أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فأنت ترى أن بعد المسافة وطول الاتصال كانا عاملين داعين للتخفيف وتكثيف المسلمين بما يطيقونه. فكان اختلاف المطالع وملاحظة ذلك من الرحمة بالعباد. ولذلك يذهب كثير من المجتهدين وأهل العصر في الأمة الإسلامية اليوم إلى إمكانية توحيد الرؤية، نظراً لسهولة الاتصال، واشتراك العالم الإسلامي من شرفيه إلى غربيه في ليلة واحدة ويوم واحد. فإن الهلال إذا روي في أقصى المغرب من بلاد الإسلام فإن بلاد أقصى المشرق مايزالون في نفس ليلة الرؤية، وقبل اليوم التالي بما يمكنهم من تناول سحورهم ويده الصيام. وهذا الرأي يعقد هو الآخر على الدليل الشرعي القرآني "فمن شهد منكم الشهر فليصمه" والشهود يعني وجود المسلم وحياته ومعرفة ببداية الشهر. وهذا يتأتى بالاتصال ليسر المحقق هذه الأيام.

ومع هذا فقد جد عامل جديد على الأمة الإسلامية، ذلك هو قيام الدولات العديدة، وتدخل العوامل السياسية في القرار الديني، مما عطل توحيد بداية الصوم. ومن هنا ذهب من ذهب من أهل الإصلاح والرأي في الأمة الإسلامية إلى أن اختلاف بدء الصوم في الاقطار المتعددة، مادام ناشئاً عن الاختلاف الحقيقي في المطالع، لا يستدعي الفزع أو الخوف أو التأسف.

وحسب المسلمين أن يصدقوا بهم في الرؤية، وأن تكون البداية مرتبطة بها، إلى أن يحين الوقت الذي يتجدد فيه القرار السياسي لتتوحد على أساسه بداية الصوم. ولو شاء ربه لجعل الشمس أمة واحدة ولا ميزالون مختلفين إلا من رحم ربه. ولذلك خلقهم" نسأل سبحانه أن يجعلنا من الأمة المرحومة وأن يتقبل منا ومنك إنه نعم المهيمن.

## ثانيات رمضان

سامح اخاك اليوم ان زلت خطاه بالحب - لا بالعقب - تستحذو هواه إن شهر الصوم حب وصلات فاحفظ الأرحام يحفظك الله محمود رضا

في سيرة - الإسكندرية  
فيلا فاخرة للإيجار  
تقع على الكورنيش وجميع الغرف تطل على البحر  
٨٨ ألف جنيه - قيمة الإيجار من يونيو إلى سبتمبر  
للإتصال: ٧٨٦٢٤٧ - ٧٨٦٢٤٧ - ٧٨٦٢٤٧ - القاهرة

# هوت بوينت

اختر عناية لتؤكد من حصولك على أشياء ستكون سعيداً باقتنائها على الدوام مثل غسالة هوت بوينت بميزاتها المتنوعة ذات البرامج، السرعات، درجات الحرارة وخيارات الماء التي تعدل حسب رغبتك لتؤمن جميع احتياجاتك عائلتك. غسالات وشفافات هوت بوينت لها أشكال جذابة ومتناسقة، صممتها متقن للدوم على مدار السنين. ضمانات ٥ سنوات

هوت بوينت  
Hotpoint  
شريك البيت السعيد  
الوكيل المعتمد مؤسسة  
عبد الرحمن العليح السويدي  
السويدي

ملف  
الشرعية الأوسط  
الفقهية  
الشيخ محمد صالح المنجد  
المستجابات في الاعتكاف  
ومكروهاته ومبطلاته

ثمة احكام فقهية تتعلق بالاعتكاف يجب معرفتها، وهي تتضمن المستجابات، أي الأشياء التي يندب فعلها أثناء الاعتكاف وتتضمن الأشياء التي تجاب له، والأشياء التي تبطل الاعتكاف وما يتصل بذلك من قصاص الاعتكاف أو عدم قصاصه، وإيضاً الأشياء التي تترك للمعتكف. فمما يستحب للمعتكف أن يشغل نفسه بذكر الله والتدبر في الآخرة والتوبة إلى الله مما اقترعه من الذنوب. وقد ذكر الفقهاء أن أفضل الذكر تلاوة القرآن الكريم وتدبره، وهذه حقيقة لا مرأ فيها... وبالتالي فالقارئ مما يفضل الاكثار منه وإيثاره لم ما سواه من الوان الذكر. ويأتي بعد القرآن قراءة كتب التفسير والحديث والسيرة النبوية الكريمة، وقراءة سير الأنبياء والصالحين... ثم الاستغفار والأذكار الأخرى الموجودة في كتب الذكر. ويستحب للمعتكف الشروع وإظهار التلألؤ لله، ويجد أن يكون اللهم اجعل شهرنا هذا شهر بركة عامة خير مستفيض لكل بلاد المسلمين، ليأمن فيه خائفهم، ويشبع جائعهم، ويشعر بالكرامة والعزة مستضعفهم. وأهل فيه يا رب السلام في ديار المسلمين.

الرياض: البطحاء - هاتف ٤١٢١٦٤ - البيرة - هاتف ٤٢٩١٤٣ - جدة: شارع الملك فهد - الدمام: شارع الطهران - الخزان - هاتف ٤٤١١٦١ - العليا - هاتف ٤٢٤١٠٨ - النسيم (فرع) - هاتف ٦٦٩٤٧٧٢ - جدة: شارع الملك فهد - الدمام: شارع الطهران - هاتف ٨٢٤٤٠٠٩



**RED SEA PALACE HOTEL**  
Tel: 642-8555 • JEDDAH

منازل البحر الأحمر  
كما عودناكم

انظار غروب  
خلال زوارنا  
مغرب كل يوم  
٧٠٠ ريال  
١٥٠٠ خمر

MANAGED BY GUSTAR HOTELIERS & RESTAURATEURS  
MEMBER OF SWISS INTERNATIONAL HOTELS

**SAUDI COMPANY IS LOOKING FOR  
EXECUTIVE  
SECRETARY**  
FOR ITS HEAD OFFICE IN JEDDAH

The successful applicant must meet the following:-

1. To be fluent in both languages Arabic and English.
2. To be able to type a minimum of 50 words per minute in both languages Arabic and English.
3. To be able to take messages and answer telephone calls in both languages Arabic and English.
4. To know to operate a word-processor machine.
5. To have minimum of 5 years experience in Secretarial work.
6. To be able to take short-hand, is a plus.

Applicants are required to send copy of their resume to:  
P. O. BOX: 5700, JEDDAH, SAUDI ARABIA  
OR CALL: 647-4000 EXTENSION 0804.

**يا ماها**  
بورتاتون

١٥ إس آر  
٣٥ إس آر  
٥٥ إس آر

**أجهزة  
يا ماها  
الموسيقية المتنقلة**

مزودة بإمكانات الفرق الموسيقية المتنقلة  
أجهزة يا ماها الجديدة لتلائم كل ذوق  
إمكانات متعددة لاختيار الأصوات والأنغام  
للمبتدئين والمحترفين لقضاء ساعات من الإستماع مع الموسيقى

**RAJAB & SILSILAH**  
جدة: ٧٧٠٣٢٧ - الرياض: ٤١٢١٥٢٣ - الدمام: ٨٢٦٢٩٦٤ - مكة: ٥٤٤٦٢٤٤

**بمناسبة شهر رمضان المبارك  
خدمة مجانية ١٠٠٪**  
تقدمها لك مراكز خدمة كفات  
**جود ليدر**

طوال شهر رمضان المبارك

اشترى كفاتين تحصل  
مجانيًا على:  
• فلك وتركيب الكفات.  
• وزن الكفات.

اشترى أربعة كفات تحصل مجانيًا على:  
• فلك وتركيب الكفات.  
• ترصيص الجسوط ووزن الكفات.  
• وزن الأذرع والدركسيون.

نحو ١٥٠٠٠٠ كفات في شهر رمضان المبارك  
القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبروتية  
الموزعون المستحدثون بالملكة العربية السعودية

جدة: مركز الخدمات - طريق مكة جدة القديم كيلو ١٢ شليتون ٢٤٩٤٦٦ - ٢٤٩٤٦٦  
الرياض: مركز الخدمات - العليا الشارع العام ب. ٤١٥٢١٨ - ٤١٥٢١٨  
الخبر: مركز الخدمات - طريق الملك فهد ب. ٨٩٥٥٥٥ - ٨٩٥٥٥٥

**مستودعات**  
٤٥٠٠٠ ريال  
الكهرباء المتوفرة  
٦٩٩٤٥٩  
جدة

**للبيع طائرات نفاعة  
جديدة ومستعملة**  
Mitsubishi Diamond IA, II  
ميسوبي دياموند  
ويوجد أيضاً طائرات نفاعة  
لرجال الأعمال.  
والطائرات جاهزة للتسليم فوراً.  
يجوز تنظيم عرض الطائرات في  
جدة.  
للحصول على المعلومات وكافة  
التفاصيل، يرجى الاتصال بالرقم:  
٥٦٤٤ ٦٥١ - جدة، أو  
٢١٢٨ ١١ - جيف، أو  
٧٥١ ٨٠٧٥ - بروكسل.  
**DIAMOND IA  
MITSUBISHI**  
AIRCRAFT INTERNATIONAL INC.

**لقد وصل المكيف الذي لا ينقط...**  
منزلك أو متجرك من الخارج يجب أن يبرد نظيفاً ورائحاً. كما يجب حماية أفراد عائلتك وزبائنك من خطر الأذى فوق سطح المياه المجمعة.

**ضع حداً للتشقيط**  
الملايين من نقاط الماء القادرة تتساقط باستمرار كل يوم من المكيفات العادية. مسببة تلفيات في واجهات المساح الجذابة والأرضيات التي تقدر قيمتها بملايين الريالات. ولقد أن الإوان لوضع حد لذلك. فلا أوعية أوصافه فتنبه المنظر بعد الآن.

**معظم المكيفات تنقط... تنقط... تنقط...**

**يورك ٨٥ المكيف الذي لا ينقط...**  
أما الآن فانه تعد بحديقة تلاميذ ثلاثية المراتبة والصناعات والأوعية. ولم تعد حذران من أن متجرك عريضه تنبع والتشوي. بفعل الماء المسكب.. فقد أصبح يورك ٨٥ لأن في متناول يدك. وهو لا ينقط. احترى يورك ٨٥.

نوصي في شركة لدية لمدونة:  
**ابراهيم الجفافي وأخوانه**



بكل ما أوتوا من وسائل الأثر الفكرية  
البدعي .. وهو فن مفع بالجمال .. عليه  
بالطريقة فيه مئة للذوق .. وعمل الفكر  
وتربية وصقل الذوق .. ويعطينا الأديب  
سالم الغيلاني نماذج من الفن الشعري  
بالشعر الشعبي يقول:  
فسروا لي يا لثافي  
كان قولي في ثباتي  
منحي بنت في ثباتي  
جيتي في عشي ثبات  
قوم في يا الشاب هتني  
كلهن متشبهاتي..

ونموذج آخر يقول:  
شاعر ومقدم تحية  
واسأل ناس سويليه  
والسائل يعطي سويله  
اسرعوا يا المطربين  
اسأل عن الشيخ الوعدي  
شيخ ودرجته عليه  
قوتة بقوة عاليه  
وعاليه جمع عشرين  
عصبتهم عصبة حمية  
للمعونة والخوية

● واختتم حوارنا مع السفير والاديب  
سالم محمد الغيلاني بالسؤال عن رواد  
الأدب الشعبي المعاصر ومبدعيه يقول:  
كانت عمان ولاتزال مرعا خصباً للشعر  
والشعراء .. فلهذا نرى في المناسبات والاحتفالات  
وجولات في مزارعهم الفتيه الخفيفة  
«الزوجة» و«القصيد» و«المدح» و  
«الرمسة» و«المناجاة» وغيرها من  
الفنون الشعبية العريقة .. وشعراء عمان  
أجيرا الأمل وتفاعلا مع الطبيعة وتأثرا  
بمن حولهم وتأثروا بهم .. ثم رجعا تلك  
الشاهدات والتجارب إلى دهر شعري ..  
فومضوا كل ما شاهدوه وأجادوا في ذلك  
إمجا إجادة وكان على رأس هؤلاء .. الشاعر  
المرحوم راشد الدمشقي .. والشاعر  
المرحوم حافظ المسكري .. والشاعر  
المرحوم محمد جمعة الغيلاني .. وكان  
لهؤلاء الشعراء باع طويل سيق في هذا  
المضمار .. وفي هذه البيت الفنية بما يثير  
خيال الشاعر وشذو حقيقته ويلهمه  
التعبير عن أحاسيسه وانفعالاته .. نشأ  
شاعرا منا ولد زير .. الذي تحدثنا عن  
أصله وأبداعاته في الشعر الشعبي  
العماني.



سالم محمد الغيلاني

● سالم محمد الغيلاني  
هذا لا يفرهم مأساة بل يتحداهم  
ويبرز عذلاته بحيث يظهر لهم بأن  
وجودهم غير ضروري ما دام هو  
موجودا .. ويصون ويجول في حومة  
المدان .. وهكذا حتى يشعر غيره من  
منافسيه أن وجودهم غير ضروري ..  
بعد ذلك يتطور الأمر ويتحول إلى  
صراع كلامي بين شاعرين من مجموعة  
من الشعراء الذين عادة ما ينسحبون  
عند احساسهم بعدم القدرة على  
الاستمرار .. وتنتشر الحركة ويحتمي  
وطيسها حتى منتصف الليل.

● اللغز في الشعر:  
واسأل محدثي عن مكانة اللغز في الشعر  
الشعبي المعاصر يقول:  
- اللغز في الشعر الشعبي يعتبر من أجمل  
الوان الشعر الشعبي .. والمفرد الذي خلقه لنا  
أجدادنا بعد أن وضعوا قواعد وأنشعروا  
بكل طاقاتهم الفنية نحو إجادته وإثرائه  
العماني.

## الأديب الغيلاني - سالم الغيلاني : "زهو الهوى" هو أكثر الفنون الشعبية انتشاراً للغز في الشعر الشعبي من أجمل ألوان اللهو الكبري

الشرق الأوسط - مكتب الخليج :

السفير سالم محمد الغيلاني له اهتمامات أدبية متعددة .. فإنتاج عمله الدبلوماسي بوزارة الخارجية العمانية، فهو أديب  
وكاتب متخصص في الأدب الشعبي .. بل من عشاق الأدب الشعبي المعاصر.  
صنعه من الأعمال الأدبية في هذا المجال من أغاني البحر والبلدية .. وعلى هامش الشعر الشعبي المعاصر .. و «الأديب  
الشعبي» في بلد الشعراء، وهو أحدث أعماله الأدبية .. والقصد من بلد الشعراء، ولاية صور السلطانية، والتي نشأ فيها الأديب سالم  
الغيلاني في قلب بيئة خصبة وثري بالوان الشعر الشعبي .. كما تأثر بالعديد من شعرائها المبدعين .. ومؤلفه الأخير «الأديب الشعبي  
في بلد الشعراء» عبارة عن ديوان للشاعر السوري سعيد عبد الله ولد وزير وهو من رواد الشعر الشعبي المعاصر وقد قام الغيلاني  
بجمع كل ألوان الشعر الشعبي المعاصر وتحقيقه من خلال ذاكرة هذا الشاعر .. وما عثر عليه من شعر مكتوب .. وفي حوار معه حول  
الشعر الشعبي المعاصر .. ألوانه وأشكاله، رواده ومبدعيه يقول الغيلاني:

● الرزعة والرمسة:  
- الشعر الشعبي في عمان متعدد  
الإشكان والألوان .. وعمان بلد غني بثرواته  
العلمية والأدبية وأصيل في فونه الشعبية  
المنشورة في جميع ولايات السلطنة، فلا  
تخلو ولاية من لوان من ألوان الفن الشعبي،  
ومن «الرزعة» على رأس هذه الفنون  
الشعبية فالرزعة فن يعتمد على شعر الغزل  
والحماسة، ويصلح لكل أغراض الشعر،  
ولكن المتأصل من أشكالها: «الهناء»  
فهي أية مناسبة كاستقباله وفد حكومي  
مثلاً فقد القيايل للسلام على هذا الوفد  
فالهنايل تتغنى بآشاشيد «الرزعة»  
الحماسية موكدة ولها للحاكم، وندرتها  
على الدفاع عن أرض الوطن.

● وصفه قائلا: وفي عمان لوان آخر من  
الوان الفنون الشعبية، وهو فن الرمسة  
وهو من الفنون الشعبية المعروفة في مدينة  
صور، فمن الرمسة عادة ما يقام في عيد  
الأضوي المبارك، ويصح للفتيات من سن  
(١٠ - ١٥) بالمشاكة في أثناء النهار حيث  
يلبسن الملابس الجميلة وتزين ويحسرن  
رؤوسهن، ويبدن في أجمل زينة وأبهىها  
ويأتي الناس من كل مكان لمشاهدته، وهذا  
لوان من ألوان الشعر الشعبي الذي يقال في  
الرمسة:  
ومن القصائد الغزلية التي تتال في  
الرمسة أيضا قصيدة يقول مطلعها:  
طلعت ربي الكريم العرش منتشي  
تأير يأن الهوى فن بعد فني  
والتي أبتلي بهوى ما يبات متني  
يا طير بطرشك شل الخير عني  
ووصل إلى السواني في وقتها وثني  
اللي ما له وصف لي بعيت أمتني  
قوله وليب القلب جيت وموصني  
يايت فؤاده سهر بيدي الخرميني  
من فرقه ما سترح موهود ويحني  
ويقول بالسواني وله مثنويين:

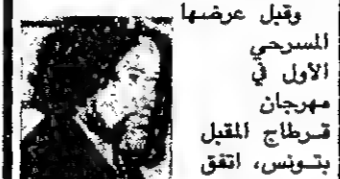
● فن المحدثان:  
ويواصل السفير والأديب سالم محمد  
الغيلاني حديثه عن فنون الشعر الشعبي  
في عمان فيقول:  
- من الفنون الشعبية المنتشرة في أكثر  
من مناطق السلطنة، وكذلك البلاد العربية  
التي تختلف تسميته فيها هو فن المحدثان  
وشعر المحدثان يختلف عن الأشعار الشعبية  
الأخرى فالشاعر ينهي بشر بيت قصيدته

## المسرحي المغربي الطيب الصديقي يوصل تعامله مع التراث!

الرباط مكتب الشرق الأوسط:

بعد العمل المسرحي  
المستعدين من رسالة الغفران لأبي  
العلاء المعري والامتاع والمؤانسة  
لأبي حيان التوحيدي، وأصل  
الطيب الصديقي تعامله مع التراث  
العربي بمسرحيته الجديدة  
«الروح و... والريح» المستوحاة  
من سيرة الحسن بن هاني: (أبو  
نواس).

ويلاحظ لأول مرة أن الصديقي  
لم يملأ في عمل من تأليفه وإخراجيه  
حيث أسند دور أبي نواس للممثل  
حميد الزوقي، ولم يكتب بأعضاء  
فرقة «مسرح الناس» .. كعيد  
الزقاق الصديقي ومحمد الروندو  
ومصطفى سلامات وحسن فلان،  
بل عزز للمجموعة بخبة من الممثلين  
الناجحين كثرنا جبران وأندرس  
التادلي ومحمد أبو الصواب ومحمد  
عاطفي وصالح الدين بنموني، مع  
الإشارة إلى أن المؤلف سعيد  
الصديقي، ساهم في «الروح و...  
والريح» بكتابة القطع الشعرية  
المفاتيح.



الطيب الصديقي

وقبل عرضها  
المسرحي  
الأول في  
مهرجان  
قرطاج المثل  
بتونس، اتفق  
الصديقي مع  
التلفزيون  
المغربي على  
تصوير المسرحية لتلفزيونيا، مع ما  
يقتضيه الأمر من تغيير في النظرة  
السينمائية للعمل، لعرضه خلال  
شهر رمضان المقبل، غير أن  
التصوير توقف فجأة، إثر إصابة  
بطل المسرحية، حميد الزوقي،  
ونقله إلى مستشفى ابن سينا  
بالبطاطة وسيستأنف التصوير  
قريبا عقب خروج «أبي نواس» من  
أبن سينا.

ومن جهة أخرى، علمت  
«الشرق الأوسط» أن الطيب  
الصديقي قد انتهى من كتابة  
مسرحيته الموالية «سوق  
عكاظ» المستمدة من أشهر  
قصص العرب القديمة في البطولة  
والشهادة. ويتنظر أن يرسل للفرق  
الغربية إلى الأردن في أواخر مايو  
(أيار) للمثل لديهم «سوق عكاظ»  
ممثلين أردنيين، وهو ما سيفعله  
الصديقي لأول مرة أيضا.

## رأي في كاتب وكتاب: الإنسان حيوان تليفزيوني!



عبد الله بلجبر

حتى وقت قريب كان تعريف الإنسان بأنه حيوان ضاحك، هو أقرب التعاريف  
إلى أقلام الكتاب، ولكن الأستاذ محسن محمد، رئيس مجلس إدارة دار التحرير في  
عاصمة المذ والقاهرة، رأى تعديل التعريف، وجعل الإنسان حيوانا تليفزيونيا،  
وهذا عنوان آخر كتاب أصدره، وهو الكتاب رقم (٢٠) في سلسلة كتبه المقررة  
جدا .. واسعة الانتشار جدا.

والأستاذ الصديق محسن محمد، يكتب بمدق رشاش .. أنه يكتب بأسلوب  
أخباري سريع الطلقات، الكلمة بدلا من الجملة، والجملة قصيرة وسريعة ولا تزيد  
عن بضعة كلمات.

إن محسن محمد يستحق عن جدارة لقب «الكاتب الصحفي»، فهو يريد أن  
يحيط القارئ بكل المعلومات حول الموضوع الذي يكتب فيه، أو عنه، حتى تحس  
أنك تتعامل مع وكالة أنباء متخصصة .. أو مع دائرة معارف موجزة ومتحركة  
ومؤثرة.

والكتاب يريد أن يقول لك إن عقل الإنسان المعاصر وجدانه يصنعهما  
التلفزيون .. فهذا المستودع السحري الجذاب حل محل جميع أنواع الاتصال  
الأخرى في هذا العالم .. من صحافة وإذاعة ودخول البيوت من الأبواب والنوافذ  
ودرع الإنسان أمانه، وأخذ يلا محه وقلبه بكل ما يريد من صنوف المعرفة،  
وأصبح الإنسان المعاصر أسير التلفزيون يشترى ويأكل ويشرب ويحب ويتخبط  
كما يريد له الجهاز السحري.

والأستاذ محسن محمد يكره المادة الجافة فهو يحشو كتابه الممتع بحكايات  
التلفزيون من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب.

والحكايات لا تنتهي: من أبرزها قصة «التر كرونكايت» المعلق التليفزيوني  
الشهير .. الرجل الذي يدعونه «المع والتر» في أمريكا ويقدم أهم نشرة أخبار في  
العالم كله .. يختارها هو، ويحررها هو، ويختار الأقلام والتعليقات ويحدد مساحة  
الخبر وأهميته.

كرونايت يدخل الاستديو في التاسعة صباحا ويظل يعمل حتى الساعة مساء  
موعد نشرة الأخبار، وخلال كل هذه الساعات يظل يقدم ويؤخر ويختار ويستعيد  
حتى يكون جاهزا للحديث إلى الشعب الأمريكي على شاشة التلفزيون.

الكتاب ممتع ومثير .. ينتهي بقوله: «قدما قالوا أن الإنسان حيوان ناطق،  
وقالوا الإنسان حيوان اجتماعي، وقالوا الإنسان حيوان سياسي، ولكن الإنسان  
الآن حيوان تليفزيوني». ومع حق !!

● جدة

نا موجعي في لحظات الضيق والكآبة  
جلست أن أراك  
جلست أن أظفي أجراسي في عينيك  
وكل يومي مقلدا لحزن والكآبة

● بركة أبو عفش - بنوينا

## بسبب "نار" الموسيقى: تأجل لقاء عبد الوهاب ووردة

اتفق عبد الوهاب مع فلك الفرقة على ١٢ ألف جنيه ولكن  
علت الفرقة وطلبت ١٥ ألف جنيه مما جعل عبد  
الوهاب ينسحب مؤجلا الحفل إلى أجل غير مسمى رغم  
بيع التذاكر.

نصح البعض الموسيقار عبد الوهاب بالاستعانة  
بموسيقيين من خارجي المعاد الموسيقية العليا، فهم  
معتزون وأجودهم ليست مرتفعة بهذا الشكل، ثم أنهم  
جميعا سيحبون بالمعمل مع الموسيقار الكبير. وأضاف  
الناصحون أن هؤلاء الموسيقيين الذين يحملون في الفرق  
التجارية هم سبب المولادة المذبة التي حدثت لفرق الإذاعة  
والتلفزيون، الذي قبل أنها تكونت في الفترة الأخيرة، لأن  
أفرادها يتقاضون مبالغ عالية في فرقهم الخاصة في حين أن  
الإذاعة تدفع لهم مبالغ ضئيلة.

والسؤال الآن: هل أن الأوان لكسر احتكار مثل هذه  
الفرق الموسيقية؟؟

## أسول منظر المحدثان

ولفن المحدثان أصول ونظم يجب إتباعها  
بدقة وتطبيقا من كل المشاركين سواء  
كنوا ضيوفا زوارا أو من أقاموا لذلك.  
فقدما يقدم قريبا المحدثان، تنصب  
الخيام في المكان المخصص للمحدثان،  
ويصطف سالم محمد الغيلاني قائلا:  
«الفرق الموسيقية  
تأجل لقاء عبد الوهاب ووردة  
الاجيدة (بمعنى كله حبيبتك) كلمات حسين السيد  
وتسجن محمد عبد الوهاب في حفل أعياد الربيع على  
مسرح الجمهورية في القاهرة، وبيعت تذاكر الحفل، تقدر  
تأجل الحفل بسبب الفرقة الموسيقية.  
فقد حدث خلاف بين الموسيقار عبد الوهاب والفرقة  
المسيرة بقيادة أحمد فؤاد حسن على الأجر. ففرقة طلبت  
رفع أجراها إلى ١٥ ألف جنيه بخلاف نفقات الغذاء  
والعشاء، وكان الاتفاق بين عبد الوهاب وأحمد فؤاد  
حسن على ٨ آلاف جنيه، والمعروف أن هذه الفرقة كانت  
تتقاضى في العام الماضي ٦ آلاف جنيه وبعد الأخذ والرد  
الفرق الموسيقية؟؟»



وردة الجزائرية

# تخيّل، نخبة الدجاج المشلى

ساديا لديها ذلك...

كل دجاجة ساديا مختارة لوجودها  
وتدأيتها ومثلجة مشوية  
لحفظ نكهة وعافية الدجاج الطازج  
دجاجة ساديا دوما جاهزة  
لتزيين ما تدرككم.

تعال إلى البيت لدجاجك المفضل  
تعال إلى البيت ألب  
نكهة ساديا

ساديا: موطن المذاق الطيب

فروج الإشعاع الإسلامي

adila

فروج الإشعاع الإسلامي

# برافو الجديد

## منظف منزلي

ينظف جيدا كالساحيق  
والمبيضات،  
أمّا برافو فناعم  
على يدي.

التجارب العلمية أثبتت أن السحاق والمبيضات  
تحتوي على مواد قاسية على اليدين  
أمّا برافو فهو ناعم على اليدين.

NEW جديد

Bravo

household cleaner  
tough on dirt, soft on hands

برافو  
منظف منزلي  
قاس على الأوساخ ناعم على اليدين

قاس على الأوساخ، ناعم على اليدين



# اختياري الأول للإفطار



أفضل ..  
زبادي من  
مجموع فورموسست



سائر  
عمودية  
لوفر  
مؤسسة الفحل  
تليفون ٦٦٥٤٨٦ جدة

مكتب  
د. ربيع عيسى السعدون  
إعداد قانوني بالمملكة  
RABIE E. AL-SADOUN  
LAW OFFICE  
بحاجة إلى مستشارين قانونيين  
توفر فيه الشروط التالية:  
• شهادة جامعية في التخصص  
• إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة  
• خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٧ سنوات  
• يفضل من له خبرة سابقة بالمملكة  
يرجى الاتصال والهواتف ٤٧٧٧-١٢ / ٤٧٨٥٣٤٢ / ٤٧٨٥٣٤٢  
على العنوان التالي: الرياض  
شارع المسكن بالمين، عمار الأبرشيدين معون مقابل كلية التربية للبنات، أرومال صبور  
الرياض ١١٤٨٥ (تليفون ٢١٧٧٧) الرياض ١١٤٨٥

## خصم تصفية العهدة والمباني الحديدية



تسليم فوري طوال فترة بقاء المواد

حجم المباني	مباي
٢ مباني ١٥ X ٣ X ٦ متر	٤ مباني ٢٦ X ٤٢ X ٦ متر
٤ مباني ١٢ X ٤٢ X ٤,٦ متر	١ مباني ٣ X ٢٦ X ٦ متر

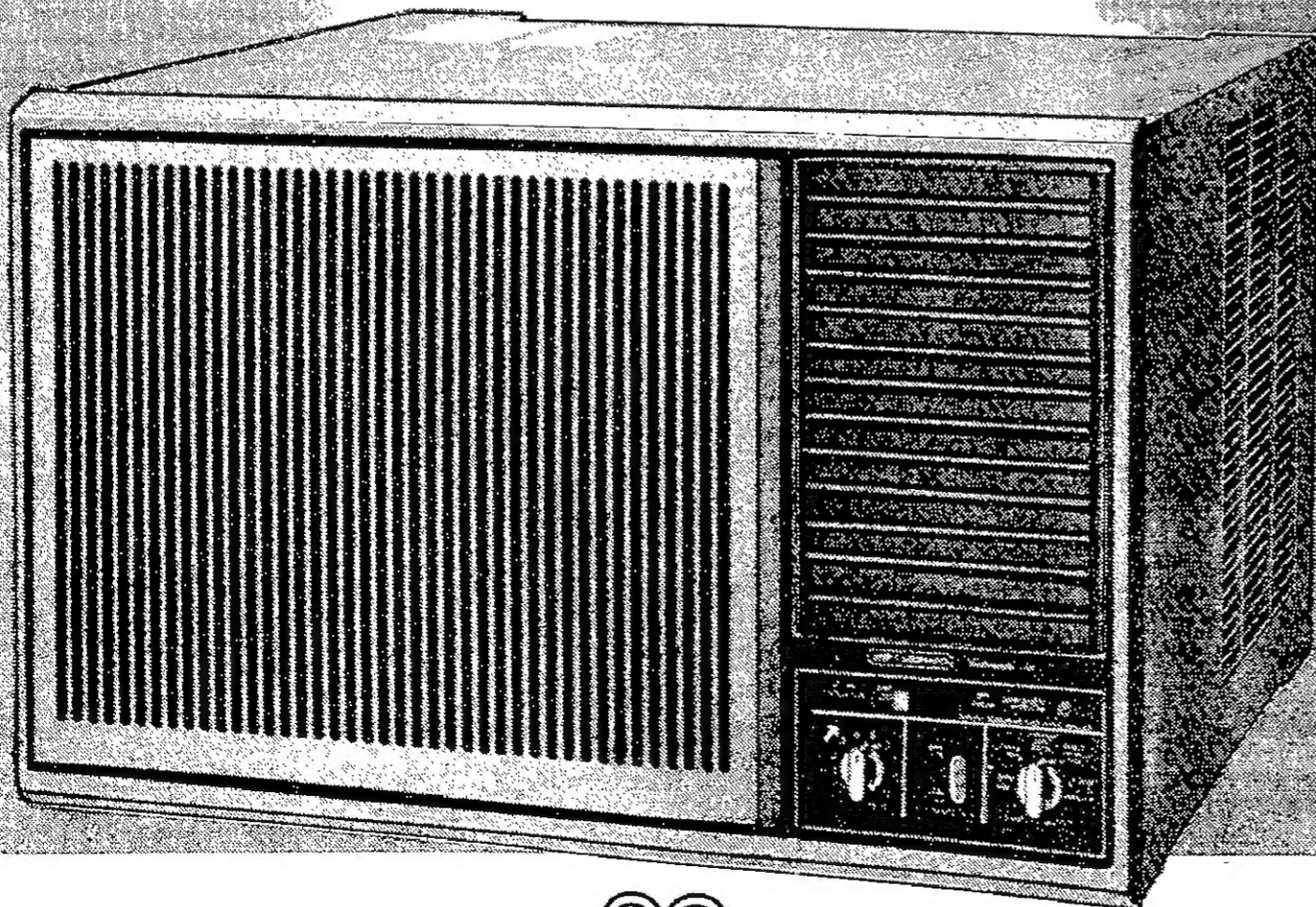
يرجى الاتصال بكتبنا بالدمام السيد/علي المرشد.

شركة الزامل للمباني  
الحديدية المحدودة  
ZAMIL STEEL

الدمام - المنطقة الصناعية - تليفون ٨٥٧١٨٤٠

## مهما كان الجو شديد الحرارة ... مكيفات ليونارد الجديدة

تهنيء لك ربيعاً ممتعاً  
• أداء مثالي وهدوء تام • التركيب فوري ومجاناً  
• بالإضافة لكافة الضمان.



RAJAB & SILSILAH ل. جب ٩ سلسله

جدة ٣٢٧٠ - الرياض ٤١١٥٩٣ - الدمام ٨٢٦٢٩٤ - مكة ٥٤٤٦٤٤٤

للسعوديين  
فقط



## الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة

يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة  
عن وجود الوظائف الشاغرة الثلاثين

### رئيس أمناء مستودعات - للشحن

مهام الوظيفة : سيكون مسؤولاً عن جميع الشحنات الواردة والمادة  
من وإلى المستشفى عن طريق الموانئ البحرية والجوية والتأكد من صحة  
المستندات لهذه الشحنات والقيام بتسجيلها في السجلات الخاصة بها  
وتقديم نسخ منها إلى وكيل التخليص الجمركي لإجراء التخليص عليها  
ومساعدته في ذلك إذا لزم الأمر.

المؤهلات : ■ الثانوية العامة ■ إجادة اللغة الإنجليزية  
تحدثاً وكتابة ■ رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.  
الخبرة : ■ ثلاث سنوات في المستودعات والتخليص الجمركي.

### رجل إطفاء - سائق سيارة

يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة حمله على شهادة الثانوية والإلمام باللغة  
الإنجليزية تحدثاً وكتابة وأن يكون لديه خبرة عملية سنتين  
كرجل إطفاء وقيادة سيارات الإطفاء

فعلى المتقدمين إحضار هاتين الوثقتين إرسال ملخص السيرة  
الشخصية باللغة الإنجليزية مع صور فقط من شهادات الخبرة والمؤهلات إلى:

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني - مكتب التوظيف  
ص.ب ٩٥١٥ جدة ٢١٤٢٣ المملكة العربية السعودية

آخر موعد لقبول الطلبات .. هو خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان ..

لا تشترى  
إن تطلب هديتك  
مقابل مشترياتك من  
مخازن التوفير  
(فرارح)

## مخازن التوفير

مخازن التوفير : مركز الجوهر للتسويق ٤٦٤٩٧٦٨  
مخازن التوفير : قصر الراجح شارع النخيل ٤٦٤٣٥٢٦  
مخازن التوفير : مجمع العقارية التجاري ٤٦٣٣٩٤٢

• فستان بناتي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٩٧ ريال  
• بنطلون ولادي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٩٥ ريال  
• قميص رجالي - صناعة فرنسية - بأسعار تبدأ من ٤٢ ريال  
• بلوزة نسائي - صناعة ألمانية - بأسعار تبدأ من ٣٥ ريال  
• قميص مفرقع غطاء - صناعة أمريكية - بأسعار تبدأ من ٢٨ ريال  
• تنورة نسائي ٢٥ موديل - صناعة ألمانية - بأسعار تبدأ من ٦٠ ريال  
• مجموعة مختارة من الشراشف والمناشف الأمريكية  
• ماركة، كانون، هولي وود

الصيف وموسم الأجازات  
تقدم  
مخازن التوفير  
هدية لزبائننا الكرام

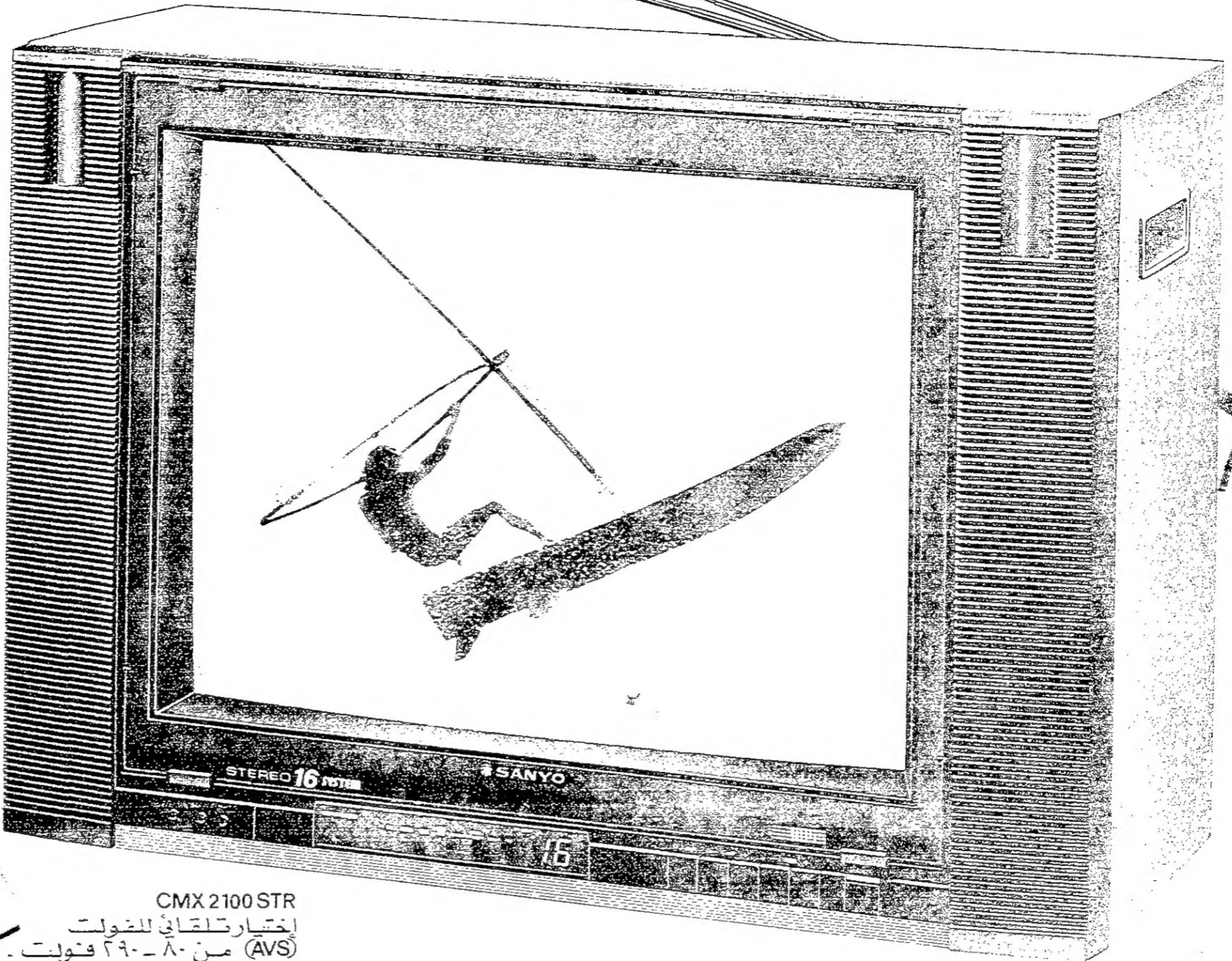
بمناسبة  
مولد فصل الصيف

**سانيو SANYO**

# تلفزيون سانيو! الشاشة الوحيدة التي ستحتاجها!

تلفزيون سانيو الملون الجذاب ٢١  
إنشامع ١٦ نظاماً يتوافق مع آخر ابتكارات  
الأجهزة في عالم ترفيه الفيديو.

لقد وضعت الآن سانيو كل خبرتها والجودة  
والثقة في إنتاج تلفزيون غير عادي يشتمل  
مع أحدث الأجهزة في عالم الفيديو المتطور.  
تلفزيون سانيو الملون ٢١ نظاماً CMX 2100 STR  
مع وحدة تحكم عن بعد ٢٧ وضبط يوفّر  
صورة ممتازة ما هي إلا بداية استمتاعك  
بترفيه الفيديو. وعلاوة على ذلك، ولقد  
أضفنا نظام ستريو هاي-فاي ٤ مكبرات  
صوت باتجاهين للزيادة من تمتعك بالترفيه  
المنزلي. أما أنبوب الصورة المربع المتساوي الأطراف  
فقدّم صورة مرئية الزوايا تزيد من مساحة  
المشاهدة على الشاشة، وبالإضافة إلى وصل  
مباشرة لتسجيل الفيديو كاسيت، يمكنك وصل  
نظام الفيديو ديسك والعديد من الكمبيوترات  
الشخصية والمنزلية رأساً على التلفزيون. أما التحكم  
بنظام ذاكرة اللون فيتم بالكمبيوتر متايفر  
لوحياً لكل أجهزة الفيديو المختلفة. إن  
تلفزيون سانيو ٢١ إنشاً ١٦ نظاماً B-  
بال D- سيكام B- سيكام D واستقبال إن-  
في اس سي ٣٠٥٨ MHz، استقبال أنظمة  
فيديو مع إعادة الإثبات، بالإضافة إلى أنظمة  
إضافية لنظام الفيديو ديسك ليس مجرد  
تلفزيون ممتاز وحسب بل هو ركيزة  
ترفيهك المنزلي.

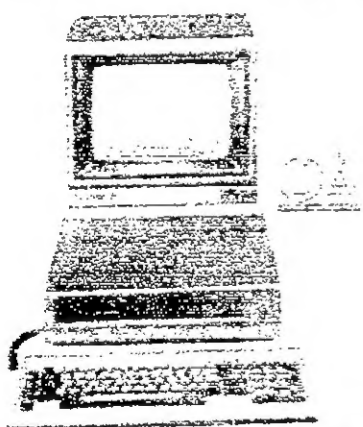


WORLD SPEC  
**16 SYSTEM**  
STEREO SOUND

CMX 2100 STR  
إختيار تلقائي للقنوات  
(AVS) من ٨٠ - ٢٩٠ قنوات.

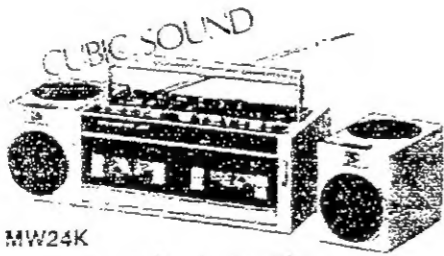
## هيا بنا جميعاً لنختار بشقة! سانيو. طبعاً!

لإدارة أعمال أفضل؛  
أجهزة المكتب الأوتوماتيكية



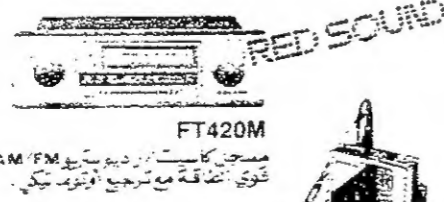
MB555-2  
تصميم متطور، سرعة عالية، دقة عالية، سهولة في الاستخدام.

صوت جميل واداء رفيع المستوى



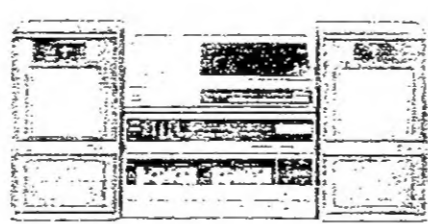
MW24K

محرك كاسيت مزدوج، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

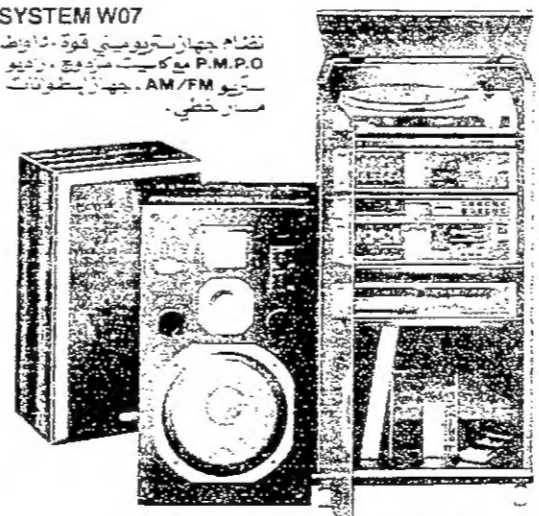


FT420M

محرك كاسيت مزدوج، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

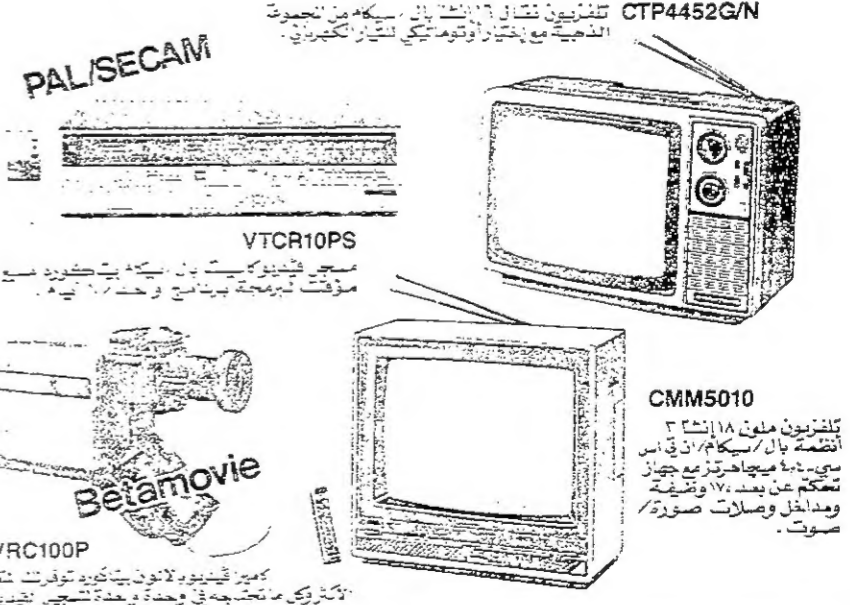


C40  
نظام جهاز ستريو قوة، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.



SYSTEM 2040  
جهاز ستريو مزدوج، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

ترفيه ممتع: تلفزيونات-فيديوها



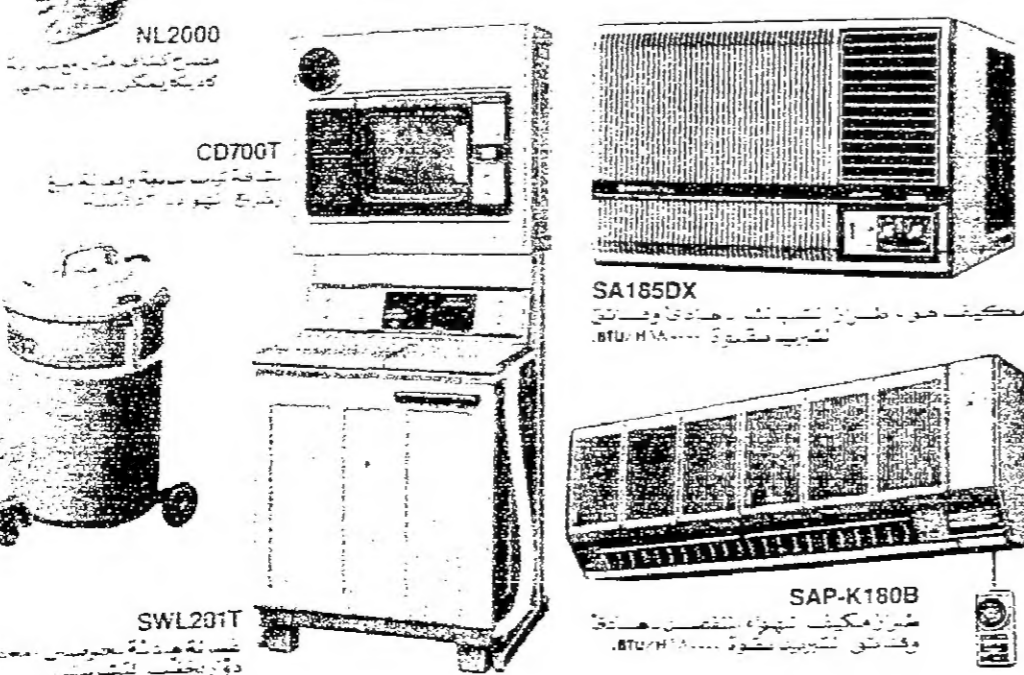
CTP4452G/N  
تلفزيون نقال ١٦ إنشاً، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

PAL/SECAM  
VTCR10PS  
محرك فيديو، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

CMM5010  
تلفزيون ملون ١٨ إنشاً، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

VRC100P  
محرك فيديو، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

الحياة السهلة: المساعدة المنزلية



NL2000  
مضغ كفاف، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

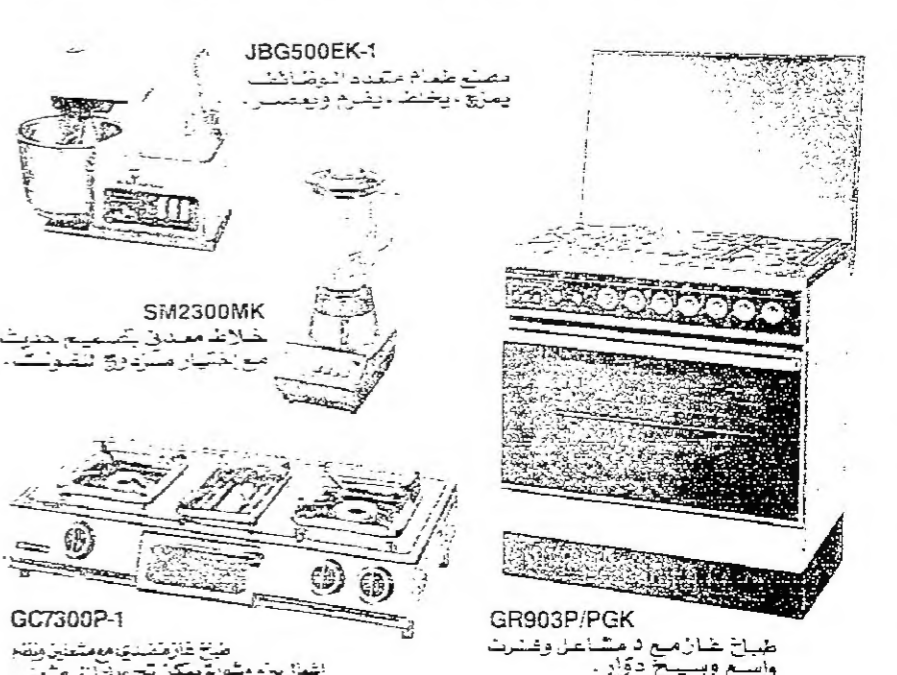
CD700T  
محرك كاسيت، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

SA185DX  
مكيف هواء، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

SAP-K180B  
مضغ كفاف، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

SWL201T  
مضغ كفاف، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

وجبات لذو ذوقه بمتنهي السهولة: أجهزة المطبخ



JBG500EK-1  
مضغ طعام، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

SM2300MK  
خلاط، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

GC7300P-1  
مضغ كفاف، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

GR903P/PGK  
طباخ غاز، دقة عالية، سرعة عالية، سهولة في الاستخدام.

## لماذا باكستان؟

تحدثت في مقالتي الثاني عن مؤسس باكستان محمد علي جناح، وقلت أنه من أعظم الزعماء الذين شهدهم العالم في القرون الأخيرة. وتطرق إلى نبوغه حتى حقق ما أراد وهو إقامة دولة خاصة بالمسلمين في شبه القارة الهندية بالرغم من معارضة أغلبية سكان الهند وكانوا من الهنود.

ثم تساءلت: هل كانت باكستان ضرورية؟

وعندما وصل جناح إلى كراتشي أول عاصمة لباكستان عام ١٩٤٧ - العاصمة الثانية كانت راولپندي والساحلية إسلام آباد - قيل أنه استرخى على أحد المقاعد وتهدى بقميصه وقال بالانكليزية وكان هذا نهاية دأله.. وهو تعبير يعني لقد كان ما كان. ثم قال إن الشارح سيكشف فيما إذا كان نضاله في سبيل باكستان حق أم لا. بما معناه إذا كانت باكستان ضرورية أم لم تكن أو كانت أمرا لا بد منه.

بدأت باكستان بمقتل كتبه أحد الهنود المسلمين المقيمين في بريطانيا بداية الثلاثينيات مطالبين بوجوب قومي للمسلمين، وشكل الكلمة كاتالي: أيام الحرف الأول من ولاية بنجاب التي كان يسكنها أغلبية من المسلمين من الألف الأول من أفغانستان التي كان كل سكانها من المسلمين والكاف من كتشمير التي يسكنها المسلمون بنسبة تسعين بالمائة وستان تعني "وطني" كما تعني كلمة ديش (بنغلاديش).

لكن جناح كان في ذلك الوقت لا يزال يعتقد بوجوب بقاء وحدة الهند واستمرار الهند بعد رحيل الاستعمار البريطاني، فلم يزل يتكلم بصيغة التي تدعى بها الهند الشارح محمد اقبال. واستمر على إيمانه بالوحدة الهندية وتماثل الشعب حتى ١٩٣٠ عندما رأى أنه لا بد من الانفصال بين أسان (أرض الهند) شعبين مختلفين دينيا وثقافيا وحضاريا.

وأزادت قناعاته رسوخا بسبب تعصب بعض الفئات الهندوسية المتطرفة برفضه على المسلمين من استبعادها بعد اقتراح الاستعمار وتولي الأغلبية الحكم في البلاد الخامسة.

ان جناح يان باكستان يجب أن تتكون من تلك الولايات الشمالية الغربية والوسطى بالرغم من الشدود الجغرافية التي سيصعب بها فيما بعد كما رأينا عند أسلاك البنغال وتكوين دولة بنغلاديش. وحتى اللحظة الأخيرة من عمر الاستعمار ظل يطالب ببراق أو دلهي على الأقلية الهندية يصل بين جناحي الوطن القام، لكن لا بد من ولا البريطانيين أعاريا عليه القارة.

كانت فكرة باكستان قد سيطرت على كل مكاتبة وأفكاره وصراته، وسلكه وجهاوته بحيث أنه لم يزل يخالط بالانكليزية التي سبقتها الهندوسية الجغرافية. وبعد ذلك الهنود، يعني الفرق بين الأوربية والبنغالية. لم كان باكستان منع قيام باكستان؟ ربما لو صمم الهندوس على الأغلبية الساحقة في مقاومة فكرة بكل غال ونفيس واستندوا لخصيصة مسلمين من الناس من الجانبين لتغير وجه التاريخ في تلك الاضطرابات. إلا أن الزعيم الهندي غاندي وصل إلى قاعة خضفية في الهندية بالانجليزية بلانته من الاضطرار لشبه القارة أن تتفصل بعض الولايات لتكوين وطن قومي للمسلمين، ولا فإن البديل سيكون مرمعا بمسيرة لم يعرفها البشر من قبل. وجدير بالذكر أنصافا للرجل والتاريخ أن غاندي استطاع فيما بعد أن يفتح بسلامة ومروية أشغال جواهر لال نهرو وفلاها به باتل يان باكستان خير حل للصراعات الدينية في البلاد وأن مقاربتها ستقضي جوارا من الدماء البدينة لن تندمل جراحها خلال قرن من الزمان.

وكان هذا قرار خارقا غاندي، وقد نتج في بسطة على الآخرين بفضل المثلة التي كان يتمتع بها.

بعد ذلك اقترح لورد مانتاين آخر حكام الهند البريطانيون بوجوب قيام باكستان وأوصى حكومة لندن بذلك وتم تقسيم الهند. ونصبت جماعات الهندوس المتعصبين لذلك وأغاثات غاندي بتهمة الانحياز للمسلمين والموافقة على باكستان.

وكانت آخر خدمة يقدمها غاندي لباكستان هو الصيام حتى الموت إذا لزم الأمر، ما لم تدفع بيرويه لكراتشي حصتها من ميزانية الهند وكانت تقدر بحساب اليوم خمسة آلاف مليون روبية كان حكام دلهي الجدد قد عقدوا العزم على ابتلاعها.

ظل جناح رئيسا وحاكما عاما لباكستان لمدة عام فقط أرسى خلالها دعائم الحكم الديمقراطي والمساواة بين كل الفئات الدينية. وسند على وجوب احترام حريات القانون وتحكيمه وإعصية كافة الجريات الغربية والعامية. ثم توفي بالسل أو التدن الروني الذي تعفى في رتبته ولم تنف معه كرامة المصداقات الحيوية التي بذت توافرها في ذلك الحين. مات قدير العين لأنه حقق حلمًا جبارا كان العالم يسخر منه وحتى أقرب الناس إليه ظنوا أنه مجرد ورقة سياسية لتقوية مركزه مع المفارض الهندوس. ولم يكن أحد غيره يعرف أنه هدف المعروسي الحياة بالنسبة لأقوى شخصية وأعلى أمانة في شبه القارة الهندية.

وطهرت باكستان إلى حيز الوجود. صحيح أنها تعثرت ثم انقسمت على نفسها لتأتي بنغلاديش دولة مسلمة أخرى في نفس المنطقة، لكنها ظلت دولة قوية بضمها ومواردها وأقرب الدول الإسلامية إلى العرب والعروبة ويلاز العرب، وأن كنت على يقين بأن العرب لم ينفقوا بعد لاكتنايت التلاحم مع باكستان والانفتاح منها في خدمة قضاياهم. كما أنني أشفق عليها وأخشى من المارد السوفييتي الذي ابتلع أفغانستان حتى التي يحدوده تجاه مدوه باكستان. وسلام على محمد علي جناح.



## معروض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

وتتعدد فضائل هذا الشهر، حتى تقوى ما ألف عنها من كتب. - عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أعطيت أمي خمس خصال في رمضان، لم تعطها أمه قبله: خلو قلبه من الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، ويستغفر لهم الملائكة - وفي رواية: الجنان حتى يفتروا. ويؤمن الله على رجل كل يوم جنته، ثم يقول: يوشك عبادي الصالحون أن يلقوا عنهم المؤنة والأذى، ويصبروا اليك، وتصعد فيه مدرة الشياطين. فلا يخلصون فيه إلى ما كانوا يخلصون فيه في غيره، ويغفر لهم في آخر ليلة. قيل: يا رسول الله... أمي ليلة القدر؟ قال: لا، ولكن العامل إنما يوفى أجره إذا قضى عمله، رواه أحمد وغيره.

## محاضرات اسلامية بمناسبة رمضان في لندن

لندن - الشرق الأوسط - بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعد مكتب رابطة العالم الإسلامي في لندن مجموعة من المحاضرات تقي عند الساعة السادسة والنصف مساء في مقر الرابطة 46 Goodge Street London W.1

## أكبر مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم في الكويت

لندن - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: بدأت أمس (الثلاثاء) التصفيات الأولى لأكثر مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم بالكويت بمشاركة فيها أكثر من ١٥٠٠ شاب بالإضافة إلى ٣٥٠ فتاة.

## عازفون عسكريون من سلطنة عمان في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط: قامت الفرقة الموسيقية العسكرية التابعة للقوات الجوية في سلطنة عمان بتقديم معزوفات متنوعة خلال الأسبوع الماضي في عدة مناطق عامة بلندن.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

حياته تحت وطأة القلق اليومي والتقت الروحي. والفتاة نصير أكثر من حضور أدياعي، فهي فتاة شاملة متعددة المواهب، تقف جسارة لتمثل المركز الأول بين الفنانة التشكيليات في سورية، كما أنها شاعرة تكتب الشعر الذي يتكى على أرضية فكرية وثقافية شريطة، وهي كتابة قصة قصيرة أيضا.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ضم معرضها الأخير هذا عملا تحتها حمل الدمشقي لرواد المعرض، أما أعمالها في الرسم فقد تميزت بقدرة فائقة على اختصار الخطوط وريما تجريبها فتؤدي بأقل الخطوط أعمالا تحتوي على أكبر الموضوعات. لأن الخطوط التي تضعها على جسد اللوحة خطوط جريئة واثقة وحادة في نفس الوقت، خطوط صريحة لا تردد ولا تقلل أي زيادة مفتعلة ليس المرء أن كل ما هو موجود ضروري.

## عازفون عسكريون من سلطنة عمان في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط: قامت الفرقة الموسيقية العسكرية التابعة للقوات الجوية في سلطنة عمان بتقديم معزوفات متنوعة خلال الأسبوع الماضي في عدة مناطق عامة بلندن.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

نحتيا حمل الدمشقي لرواد المعرض، أما أعمالها في الرسم فقد تميزت بقدرة فائقة على اختصار الخطوط وريما تجريبها فتؤدي بأقل الخطوط أعمالا تحتوي على أكبر الموضوعات. لأن الخطوط التي تضعها على جسد اللوحة خطوط جريئة واثقة وحادة في نفس الوقت، خطوط صريحة لا تردد ولا تقلل أي زيادة مفتعلة ليس المرء أن كل ما هو موجود ضروري.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## ظلال

● لحظات توبة... تغمر جوهر الإنسان في هذا الشهر الكريم، وتمتلكه. في هذا التأمل الروحي... يفكر المسلم في مكتسبات الاخلاص لآيائه. الدين إيمان وعقيدة... إيمانك بفكرة، ودينك بعقيدة. عندما يتواجدان في داخلك... العقيدة والإيمان بها... فأنهما يضيئان هذه الاعماق بالاخلاص المستمر لما أمنت به، ولما تيقنت من حقيقته، ومن صلاحيته للحياة!

● عندما يعمران نفسك... العقيدة والإيمان... فانهما يحققان مبدأ العدل في حياتك... عدلك مع نفسك، فلا تظلمها لئلا تظلم بها الناس، وكذلك في أحكامك على الناس... فلا تظلمهم لئلا يظلموا إلى ظلمك! والصوم يجلي الرؤية أكثر... هو هذا التأمل النقي لداخلك، ولربوبك بالناس... وهو هذا الصفاء غير المشوش لروحك، ولعقلك، ولأصوات الناس!

● ان العمل يوم تصوم... فتشعر أن كثيرا غريك قد اضطر إلى الامتناع عن الطعام في بعض أيام العام لضيق ذات اليد... أو أنه اضطر إلى مد يده للغرف وسفح ماء وجهه، ولم تغسل الدموع أساه... وأنت القادر تمتع مما أعطاك الله، وتمتعت من الحرمان... لتتقن أنك إذا صمتت على اجتذاب شيء، فإن بإمكانك أن تفعل... ولكنك تلوذ إلى عزيمة تنبع من إيمانك بفكرة الصوم... وإلى إيمان من يقينك بعقيدة تهذب وتشدب وتصل النفس والمسلم الحق... هو الذي يتجرده من النفاق، وأنت - كمؤمن - أضال من أن تتأق مع ربك الاعلى الذي خلقك ورتبك، ولكنك تعود بمكتسباتك المسلم المؤمن فيك إلى لحظات التأمل التي يمنحها لك هذا الشهر الكريم! والتأمل في أفضل رمضان... تستمد جوانب المعرفة فيه من أقوال سيد البشر، النبي الذي أتى بالرسالة، وتمنى أن يدخل الله عباداه المسلمين قاطبة في رحمته.

● أول هذا الشهر: رحمة... فكيف تجتلي ضياء هذه الرحمة؟! أخرج ابن خزيمة والبيهقي عن أبي مسعود الثقفي رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم، وقد أهل رمضان، فقال: «لو يعلم العباد ما رمضان... لتنت امتي أن تكون السنة كلها رمضان». فقال رجل من خراة: يا نبي الله، حدثنا. فقال صلى الله عليه وسلم: «ان الجنة لثنتين لرمضان من رأس الحول إلى الحول، فإذا كان أول يوم من رمضان... هبت ريح من تحت العرش، فصفتت ورق أشجار الجنة، فتنتظر الحور العين إلى ذلك، فيقلن: يا ربنا... اجعل لنا من عبادك في هذا الشهر أزواجا تقرأ علينا بهم، وتقرأ علينا بهم». قال: فما من عبد يصوم يوما من رمضان إلا زوج من الحور العين في خيمة من درة... إلى آخر الحديث.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

وتتعدد فضائل هذا الشهر، حتى تقوى ما ألف عنها من كتب. - عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أعطيت أمي خمس خصال في رمضان، لم تعطها أمه قبله: خلو قلبه من الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، ويستغفر لهم الملائكة - وفي رواية: الجنان حتى يفتروا. ويؤمن الله على رجل كل يوم جنته، ثم يقول: يوشك عبادي الصالحون أن يلقوا عنهم المؤنة والأذى، ويصبروا اليك، وتصعد فيه مدرة الشياطين. فلا يخلصون فيه إلى ما كانوا يخلصون فيه في غيره، ويغفر لهم في آخر ليلة. قيل: يا رسول الله... أمي ليلة القدر؟ قال: لا، ولكن العامل إنما يوفى أجره إذا قضى عمله، رواه أحمد وغيره.

## محاضرات اسلامية بمناسبة رمضان في لندن

لندن - الشرق الأوسط - بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعد مكتب رابطة العالم الإسلامي في لندن مجموعة من المحاضرات تقي عند الساعة السادسة والنصف مساء في مقر الرابطة 46 Goodge Street London W.1

## أكبر مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم في الكويت

لندن - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: بدأت أمس (الثلاثاء) التصفيات الأولى لأكثر مسابقة لحفظ وتجويد القرآن الكريم بالكويت بمشاركة فيها أكثر من ١٥٠٠ شاب بالإضافة إلى ٣٥٠ فتاة.

## عازفون عسكريون من سلطنة عمان في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط: قامت الفرقة الموسيقية العسكرية التابعة للقوات الجوية في سلطنة عمان بتقديم معزوفات متنوعة خلال الأسبوع الماضي في عدة مناطق عامة بلندن.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

نحتيا حمل الدمشقي لرواد المعرض، أما أعمالها في الرسم فقد تميزت بقدرة فائقة على اختصار الخطوط وريما تجريبها فتؤدي بأقل الخطوط أعمالا تحتوي على أكبر الموضوعات. لأن الخطوط التي تضعها على جسد اللوحة خطوط جريئة واثقة وحادة في نفس الوقت، خطوط صريحة لا تردد ولا تقلل أي زيادة مفتعلة ليس المرء أن كل ما هو موجود ضروري.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

## معرض "قطف الصمت" بدمشق للفتاة السورية ليلى نصير

ولدى ليلى مجموعة كاملة من اللوحات تضيح بصمتها، بل تحمل ضجيج العالم من أجل تفجير المناطق البعيدة في الإنسان.

**تكنولوجيا ميتسوبيشي الإلكترونية**

تصاميم عالمية  
طابعات  
مطابع  
مطابع  
مطابع

**الشركة السعودية للإلكترونيات**

جدة، ٢٠١٥٣٠ الرياض، ٤٠٣٩٩٢٢ الدمام، ٨٧٠٤٧٠

Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

الأربعاء ٣ رمضان ١٤٠٥ هـ - ٢٢/٥/١٩٨٥ م - السنة السابعة - العدد ٢٣٦٧

London-Wednesday, 22 May 1985 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2367

**عنوان في جدة.. مركز الباروم**

اختتمت بضاعة ودقة  
لياسيب حجم الشحاح الذي أعده

**BAROOM CENTER**

مركز الباروم التجاري

جدة، شارع كائن الرويش  
٢٠١٥٣٣٣/٢٠١٥٠٠٠

حوار مع الفنان اللبناني... فيهد العبد الله (ص ١٨)

الاديب العملي سالم الغيلاني... يتحدث عن الفنون الشعبية (ص ١٩)

الطائف تستعد لاستضافة بطولة كأس العرب (ص ١٦)

تسابق الشانوية العامة في السعودية تظهر خلال أسبوع (ص ٨)

**في حديقة الحيوان**

قصة الاسلام (٣)

يذكرني كتاب استلانا على حافظ كتاب الازرق اخبرني، فكلما مرجع يعتد به في التاريخ لهدين الموضوعين المقدسين في التاريخ الاسلامي والتاريخ العام. وكلا المؤلفين اجد نفسي لانه يعرف عن ماذا يورخ ويشمل السفر الذي بين يدي ثلاثة عشر فصلا تعبر التاريخ خلال خمسة عشر قرنا من الزمان. فتاريخها يبدأ قبل الاسلام ويستمر متصلا ومورقا حتى الآن.

ومن طرائف الفصل الاول تعدد أسماء المدينة. فالؤلف يقول ان لها ٩٥ اسما منها طلبة. وطيبة. العاصمة. قرية الانصار. قرية الاسلام. قلب الامان. المؤمعة. المبركة. المختارة. مدينة الرسول. دار الامان. الى آخره.

والفصل الثاني مختصر للمسجد النبوي الشريف وعمارته. والثلث عن بيت النبي (الحجرة المطهرة) ومن الفصل الثالث الى الفصل التاسع فحدث عن آثار المدينة التاريخية من مساجد ومواقع وأبواب ومعارك. ومن الفصل العاشر يبدأ المؤلف رحلته مع المدينة في تاريخها الحديث العلم والتعليم والعمران والمشاريع الحديثة والمصالح الحكومية العامة.

وبالإضافة الى الفصول الثلاثة عشر هناك ثلاث عشرة خريطة ومخطوطة لأهم معالم المدينة.

يعني هذا في النهاية ان استلانا الجليل لم يترك شيئا من التاريخ قديما وحديثا لم يتحدث عنه. ولم يترك جملا ولا مفصلا والا واستقصاه.

بين يديك عندما تقتني هذا الكتاب رحلة عمر لرجل ادب مدينته. وأحب ان يضع في يديها الشامخ لينة باسمه بعد ان اسهم فيها عملا وكتابة طوال عمره الخدم.

وانا اضع كتاب استلانا على حافظ بين صفوف كتبي في مكتبي المتواضعة احسن انها زادت شرفا. وازدت علما. وقل رب زدني علما. صدق الله العظيم

عبد الله باحير



# قصة زوجة أمريكية عاشت ٣ سنوات في منزل الرعب

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط من باسل الطباع : عرضت مجلة إي. بي. سي الأمريكية فيلمًا من حلقتين يومي ١٩ و ٢٠ مايو (أيار) بعنوان نوايا مبيتة، وهو يسرد وقائع قصة حقيقية جرت لزوجته فتن زوجها في ترويعها وإرهابها طوال ثلاث سنوات وانتهى الأمر بمحاولة قتلها.

عاشت كريستينا هنري ثلاث سنوات من الجحيم الذي لا يطاق في كنف زوجها الطبيب الذي كان يتلذذ بتعذيبها. فقد كان الطبيب الشاب، باتريك هنري، وطويلة من العذاب والألم.

وقالت كريستينا هنري في حديثها مع مجلة «واشنطن بوست» الشهادة عتبت تحقيقاً رئيسياً عن الموضوع نفسه، مما يشجعني على العودة إليه مع وجود شواهد من أهله، على وجود تحالف نقطي - يهودي ضدنا في الولايات المتحدة.

وقالت الصحيفة في عدد ١٥ من الشهر الجاري ان اليهود يريدون تقليل اعتماد الولايات المتحدة على النفط المستورد خاصة من الدول العربية، وأن شركات النفط المحلية تريد المحافظة على الإغارات والامتيازات الضريبية التي يربطها الرئيس ريغان سجنها منها، لذلك فقد شكل الفريقان «لوبي» مشتركاً بدأ يعمل في نيويورك وواشنطن لخدمة مصالحهما المتماثلة.

ولا يكون يقرون العناوين. ولكن ما فائدة ان اسجلها والذين يجب ان يهتمهم الامر بالبطع زواج المصلحة لا يعبر طويلا. ونرجح ان تنتهي العلاقة النقطية اليهودية بانتهاء اسبابها، مما يجعلني انتقل مع الفراء الى زواج مصلحة اخر، هو بين اليهود الأمريكيين والسود، انهم يربطون على وشك النهاية.

وكان اليهود والسود قد تحالفوا في اواخر الاربعينات. فاشترى اليهود والاشموي في المجتمع الأمريكي ففكروا للسود وتركوا هؤلاء في الميدان وحدهم.

واليهود الأمريكيون الآن قلقون من تعاطف الاستياء في صفوف السود ضد الحلفاء المسلمين، والسود يأخذون على اليهود أنهم تحولوا عن الاهداف الليبرالية السابقة للجماعين بعد ان حققوا ما يريدون. في حين يشعر اليهود بقلق من موقف الكنائس السوداء المعادي لاسرائيل. ودعم السود عموماً لنظامه التحريري الفلسطيني ودول العالم الثالث، وتشركهم على علاقة اسرائيل مع النظام العنصري في جنوب افريقيا.

وتكلم العرب كثيرا عن بناء علاقة وثيقة مع السود الأمريكيين، الا انني في واشنطن واعرف انهم يتكلمون فقط.

وكان هناك زواج مصلحة آخر قائم بين اليهود والقبائل الاميركية. رغم الفرق الهائل في حاجات الفريقين وتطلعاتهما، الا ان هذا الزواج تعرض لازمة اخيرا سببها اضراب عمال فنيين من أعضاء الاتحاد النقابي الأمريكي يعملون لشركة العال الاسرائيلية.

ولان العلاقة بين الطرفين الاساسيين في زواج المصلحة هذا تفوق الاضراب الصغير. فقد تدخل رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريم مع رئيس اتحاد النقابات الاميركية كنها لين كيركولاند لحنه. وارجح ان يحل على حساب العمل الاميركيين لا شركة الطيران الاسرائيلية.

**نكتة اليوم**

انتظر الصيف

طلب الزواج لوالد الفتاة: انا لا استطيع العمل في الصيف. والوالد: وماذا تفعل في الشتاء؟ انتظر قدوم الصيف.

من القاريء محمد كامل حلمي

**«فترة الموت» في سجن بالبرازيل احتجاجاً على سوء الأوضاع المعيشية**

ريو دي جانيرو (البرازيل) - أ. ب : الزلاء في أحد سجون البرازيل يجرون فيما بينهم «فترة» لاختيار من سيقفل تعبيرا عن الاحتجاج ضد سوء الأحوال المعيشية والاحتفاظ داخل زنزانات السجن.

لم يكن بالقرعة وإنما بالتصويت برفع الأيدي.

واكد الفيز أن هؤلاء السجن المذكور ماضون في إجراء قرعتهم لاختيار من سيقفل وأنهم يعتزمون الاستمرار في هذا النوع من الاحتجاج إلى أن تستجيب السلطات لاحتجاجهم وتحسن ظروف المعيشة داخل السجن.

**اطلبوا الرقم ٩٩٩ اذا هاجمكم النحل !**

لندن - الشرق الأوسط : البوليس في بريطانيا يحذر الناس من لسعة النحل هذه الأيام لانه نشيط بشكل شرس.

فقد هاجم النحل امرأة في السابعة والسبعين وتلقاها في قرية «هيام» بمقاطعة كنت. وعلى بعد عشرة أميال من هذا المكان انقض سرب اخر من النحل على حفل زفاف في قرية «سبيدوك»، وتسبب في افساد الحفل وهرب المدعوين.

البوليس ينصح من يهاجمه للنحل بمحاولة الاحتواء تحت سقف ما ثم طلب النجدة بإدارة الرقم ٩٩٩.

**بعد ٥٠٠ سنة: اباحة فتح المحلات التجارية أيام الأحد في بريطانيا**

لندن - أ. ب : اقترح مجلس العموم البريطاني اللية قبل الماضية خطة حكومية المحافظين لغاء القيود المفروضة على فتح المحلات العامة يوم الأحد وهو يوم الراحة في العرف الغربي.

اتخذ القرار بأغلبية كبيرة، رغم تردد ٢٦ نائباً محافظاً على المشروع وتصويتهم ضد الحكومة.

**جهد الخازن**

لندن - أ. ب : اقترح مجلس العموم البريطاني اللية قبل الماضية خطة حكومية المحافظين لغاء القيود المفروضة على فتح المحلات العامة يوم الأحد وهو يوم الراحة في العرف الغربي.

اتخذ القرار بأغلبية كبيرة، رغم تردد ٢٦ نائباً محافظاً على المشروع وتصويتهم ضد الحكومة.

**اكوابرافا.. لتسجل انتعاش لايتنها**

منه كولونيا أشهر عطور  
ديودورانت، صابون، هلام  
صكريم حلاوة

**PUIG**  
١/٤ oz. - 200 ml

GAZZAZ

**ذئاب مفترسة تهاجم بلدة بالاردن وتصيب ١٠ بجراح**

عمان - كونا : هاجمت ذئاب مفترسة الليلة قبل الماضية سكان بلدة بصيرة، بجنوب الاردن واصابت عشرة مواطنين اصابات مختلفة ومن ثم لانت بالفرار وهذه هي المرة الثانية التي يتعرض فيها المواطنون في المنطقة الى مهاجمة الذئاب المفترسة.

فقبل حوالي بضعة اسابيع، شن ذئبان مفترسان هجوما على مواطني بلدة القاسية التي تبعد عن بلدة بصيرة حوالي ثلاثة كيلومترات واصابت عددا من المواطنين الذين تمكنوا من قتل أحد هذين الذئبين.

وقد نقل المصابون من بلدة بصيرة الى المستشفى الحكومي في محافظة الكرك. وتكثر عادة الهجوش الكاسرة في مناطق جنوب الاردن، حيث تساع الطبيعة في تلك المنطقة على ايواء هذه الهجوش، حيث الجبال الوعرة والارضية السحيقة.

**عطر الثمانينات.. الصاخب! فخر رنسن!**

parfums  
**Revillon**  
paris

عبد الله باحير